

وانه يكون قرانا الا بقصد المهرن قوله ان يخاطب به غير الله اي
 بالدعاء في الاستئذان او في الدعاء لا بالذكر فالاولى رجوعه لما كان
 قاله في النهج ولا يتصل بذكر الادعاء غير محرم لان يخاطب بهمان
 بقوله لغيره سبحانه وتعالى وريك او كما طس حرك الله وقوله سبحان
 ربي وربك مثال الخطاب الواقع في الذكر وما يوجب للواقع في الدعاء
 قوله غير الله ورسوله مثل الغير لا تسر الجنب والملك والشیطان
 وغيرهم مما لا يوجب كالارض والهلاك يا ربي وربك الله
 اعوذ بالله من شركك وشرك ما يدب عليك وكذا اذا راى
 الهلاك قال اعوذ بالله الذي خلقك ربي وربك الله وكذا لو خاطب
 الميت والصلوة عليه فقال بحرك الله عافاك الله غير الله
 لك وكذا اذا احس بالشیطان فانه يستحله ان يخاطبه بقوله
 الفلك بلعنة الله اعوذ بالله منك وهذا هو العهد خلافا
 لبعض المتأخرين حيث قالوا ان الدعاء اذا كان فيه خطاب لما لا
 يعقل لا يبطل الصلاة اوب يرتفع قوله بحرك الله بخلاف
 برحمه الله فانه لا يتصل به لا تنق الخطاب اوب في تنصرف
 لوقال الله فقط ان قصد التعجب ضر ولا بان قصد التثنية
 وان اطلق فان كان تفرقة تدل على التعجب كان سمع امر غير
 فقال الله ضر ولا لا يضر لانه اسم من اسماء اوب رفع كوضعية
 عقربة في الصلاة لم تنط صلوات وان ضربه حية بطنه والفرق
 ان العقربة تدخل سها الى داخل البدن بغير اذنه والسم والذئبة
 لانه جزي من ما عينه حسة لا يبطل لان حصول الحاسة داخل البدن
 لا يبطل

لا يبطل والحسة تلتقي سها على ظاهر البدن وتتصل الظاهر بمطل واعتمده مرار
 ب قوله والعمل الكبير ما لوني ثلاثة افعال وفعول واحد منها اعم
 اي لانه قصد المبتطل وشعر فيه ما اذا قصد ذلك ورايت بشي لم يتصل
 كان قصدا فعلا الكثير انما هو من ان للصلوة فلا يتصل الا بالنسوة وفيه
 خلاف المتك للبدنة فانه مطلق وان لم يوجد كان قصدا يخرج من الصلاة
 ان قد يزيد مثلا فانما يتصل اهو في مختصر قوله القليل في نما يتصل
 القليل من الكلام لانه لا يضر الاحتراز عنه بخلاف الفعل قوله العمل القليل
 اي ما لم يكن بقصد اللعب ولا طلت به في النهج قوله الوضعية الفاحشة
 الضميمة ان الواقع قال شيخنا اي لان الوضعية لا تكون الا فاحشة
 فهو تقييد للصلاة مفهومه قوله اي الوضعية اي النظرة ولو حاله
 الاحكام فلا تنق ذلك او جبت معه وحركة البدن كالوضعية الفاحشة
 فتبطلها وكذا لو تعلق بحبل لان تعلقه بنسب اليه فهو من فعله
 اهو مخلصا قوله الحاق لها بالكبير ومنه ما لو حرك راسه ودينه فيقول
 الصلاة وادام اليك واما ما حسب ذلك ثم واحد لان اليد كثير
 التحرك فلورفع رجليه جهة العلق ورجوها على الغور حسب مخرج فان
 كان مع التراجع حسب مرتين ونقل الرجل الاخرى خطوة اخرى تعاقبت
 او تاخرت اهو ماوي قوله وسواها ذكر الخ اي العمل الكثير والوضعية
 الفاحشة قوله والسهو ولا يرد علينا قصة ذي اليمين لانه يجتمعا ان
 النبي صلى الله عليه وسلم سبي مرتين متواليين او ثلاثا على التراخي وكان
 ذلك قبل تحوير الفعل الكثير ووقايع الاحوال اذا نظر لها الاحتكام الكسها