ولا يرد عليه بمثل ما ذكره من النزول الذميم اذ لا يرتكبه الا الاحمق
اللئيم ثم قال المص ولا تحذف لا من سيما الاولى ان يقول من لاسيما كما
هو ظاهر وكانه ضمن تحذف معنى تنفصل اي فضلا متحققا لحذف
لا وانما لم تحذف لما سبق من انه جار مجرى الامثال وسي خفف
تفضلا كما في قوله فيه بالعقود وبالايمان لاسيما عقد وفايه
من اعظم القرب وذكر ثعلب انه خطا وظاهر كلامهم ترجيحه وقد
قرر انه لم يوجد الا ضرورة والمص حيث اجاب خفف بقوله ه
تفضلا يوهم انه الراجح وليس كذلك فلو ابدل اخفف بشدد
كان انسب بقوله تفضلا وامنع على الصحيح الاستثنا بها
وقال ابن السراج وابن بابشاذ ان بعضهم يستثني بها وسبق
ولو قيل وجهله غير مرة فكنكتف ثم الصلاة للنبي ذي البها اي صاحب
الحسن وفي كلام المص عيب الاصراف وهو كما في شيخ الاسلام
اقتران حركة الروي بحركة تبعد منها ثقلا ومعناه قول صاحب
الكافي اختلاف المجرى بفتح وغيره ووجه وجوده في المص ان
الروي لا جايز ان يكون الالف لانها في بها زايدة والالف
غير الاصلية لا تكون رويا بل هي هنا خروج وهو حرف اللين
بعدها الوصل ولا ان يكون الها لان الها ضمير الكانت الاصلية
امتنع كما قبلها لا تكون رويا بل هي وصل فتعين ان يكون البا
وهو مكسور في الاول مفتوح في الثاني وعيب الاصراف
لا يجوز ولا للمولدين كما قاله شيخ الاسلام بعد قول المتن
والكل متقي هذا وتوسل الى الرؤف الرحيم بجاهه الكريم

اذ حذف الشي فرع ثبوته صح

بحذف احدى اليائين ثم يحتمل انها الاولى او الثانية وهو الظاهر التكرار صح

ان يعاملني ووالدي ومشايخي واخواني والمسلمين بلطفه
في الدارين وان يطيل عمرنا ويرزقنا البركة فيه وان يحسن
عواقبنا والحمد لله وحده والصلاة والسلام على محمد نبينا
وصلاته على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين

ه م

الحمد لله الذي جعل العلم شرفا لاهله الافاضل وخصهم بتحقيق
المسايل وتحرير الدلايل وحلاهم والهمهم سبيل الحق والعدول
عن كل باطل حتى افحموا الكل منقول لبس نحص قول لقد طايل وحلاهم
من العلوم باحسن حلية وجلاهم من المدارك باجمل حلية واظهر
لهم من حقايق معاني الكتاب ما اصابوا به صوب الصواب
فاعربوا عن حقايق الحق وافصحوا عن شرايح الصرف وما
منهم نقاد الاواسي في رياض العلوم بتبخت وبتخبو
من محاسن ازهار هل يتانق ويتعجو والصلاة والسلام على
سيدنا محمد المبرى عن النقايص وساير العيوب المعرب بلاغته الواردة
على احسن الاسلوب وعلى اله واصحابه الذين افحموا كل قايل
بسواطع البرهان وقواطع الدلايل اما بعد فلما من الله علي
باممعان النظر في هذا الشرح البديع واجالة الفكر في هذا من ا
سلوب الرفيع الجامع بين درجتي التحقيق وحسن الصنيع ه
الفيته جعبة للمحسن جامعة ووصفه زخرفت حقا بالاصو
لما رايت بها الاطيار قد درجت كذا بها حشيتها تشروا ا
بالحنين ولقد ابدع في صنيعه لغاية التاليف وابرع في كل تحرير نظم المنيف