

وقد اشار الى ذلك بقوله **وان تكن المسئلة من اصلها نفع** بان التفسير نصيب كل فريق من اصل المسئلة عايلة او غير عايلة عليهم وذلك في جميع ما ذكرته من الامثلة العايلة وغير العايلة ما عدا المثال الذي مثلت به في اصله الثلاثة في اجتماع الثلث والثلثين السابق **فترك تطويل الحساب** بضرب عدد الفريقين او الفرق المتفسر عليهما عليهم في اصلها **اي** بترك النعب الذي لا يحتاج اليه **فأخط كل من الورثة سهم من اصلها مكثرا** ان لم تغل او عايلة من عولها ان عالته فيكون ناقرا بنسبة ما عالته به الي المسئلة عايلة او غير عايلة كان ذلك ما نقصه من نصيبه الكامل لولا العول وان نسبت في زوج واختين شقيقتين اولاب اصلها ستة اليها ذلك وتقول لسبعة فعالت بواحد فان نسبتها لوحيد غير عايلة للسبعة كان سبعة فتنقص من كل من الزوج ما كان ذلك والاختين سبع حصته الاصلية التي كانت له ما نقصه لولا العول وان نسبت الواحدة لستة كان سدسا من نصيبه فقد نقص لكل من الزوج والاختين سدس حصته العايلة وقد لا نفع المسئلة من اصلها فيحتاج الي نفع

نصيح وعمل وقد ذكره بقوله **وان تزي السهام** وتسمى الخط والنصيب **ليست تقسم علي ذوي** اي اصحاب الميراث فتسمة صحيحة **فالنفع** ما رسم من الطرق التي ذكرها الفرضيون **من** **واطلب طريق الاختصار في العمل بالوقف** اي بالنظر في الوقف لعلك تجد بين الروس وبناتها موافقة **والضرب للوقف** علي الوجه الاتي فهو اخصر من ضرب المامل فلا تقول علي العول الكامل في شيء من الاعمال امي وجرت موافقة **بجانك** **الخط** اي الخطا صناعة والا فلا بواقعة الموقف علي حاله ولم تزد الي وفقر ونصرفت فيه بالاعمال الاينة وضربت ما انتهى اليه العمل في اصل المسئلة لصحة من ذلك ايضا لكن يطول ويسر ويكون من الخطا الصناعي فافهم ذلك فلذا قال **واردد الي الوقف الفريق الذي يوافق** سهامه **واضرب** اي الوقف المذكور ان كان الانكسار علي فريق واحد وان كان علي اكثر من ذلك فبعدم عمل احواليات وقوله **في الاصل** اي للمسئلة غير عايل او بعول ان كان

Copyrighted material