

قطر ذلك الظل **تسمى** ان احدهما انزلت
من احد الجانبين بالقائمة او غيرها ولم تلق الخط
فانزلها لجزء والمكن. مقاطعة للخط وكمل
العمل يحصل جزو المطلوب وكذا ان كان المنزول به
او المائل عليه اكثر من وهذا العمل جار في جميع الاعمال
حيث لم يكن المقاطعة **الثاني** متى قيل في مسئلة
ضع الخط على مقدار من القوس وادخل من القوس
في المسبوطة وانزل من السني في كل الى السني
الخط وارجع من التقاطع في المنكوسة الى جيب التمام
ولم يكن هناك جيب مقلوسه فطر يقرب ان تضع
الخط على الموضوع عليه من القوس وعلم بالمرى على
جيب المدخول منه او المنزول منه وانقل الخط الى
تمام القوس الموضوع عليه او علم على جيب تمام القوس
الموضوع عليه وانقل الخط الى المدخول منه او قوس
المنزول منه ثم ادخل من المرى الى السني فيهما تجد
المطلوب وان كان الدخول في المنكوسة او النزول من
جيب التمام وضع على تمام الموضوع عليه
كامل العمل اما الارتفاع من الظل فهو ان تنزل
من جيب التمام بقدر الظل ومن السني بقدر القوس
وضعه الخط على التقاطع فاحاز من ذراع القوس
فعو الارتفاع ان كان الظل بسوطا والاشن اخره
فان لم يقاطع الظل لقائمة فاستعمل جزو الظل وجزء
القائمة المتساويين في التسمية يحصل من تقاطعها
الارتفاع

س

الارتفاع او قائمة كاملا واعلم انه ان كان جيب التمام
تسعين اذ نقل اقسام السني بالمرى اليه عند الاحتيا
ثم كل يحصل المطلوب **والثاني** اعلم **السبب**
الرابع في معرفة الميل الاول من درجته الشمس و
عكسه اذ قوس الارتفاع مقام المنطقة لكل برج فلا
من او الحمل طردا وعكسا ثم وضع الخط على السني
وعلم على جيب الميل الاعظم وهو **ك** وانقل
الى الدرجة وانزل من المرى في الجيب الى القوس
تجد الميل وجهته جهة بزجه **و** **ح**
ضع على الدرجة وانزل من السني بتلاقس الى
الخط وعلم ثم حرك الخط حتى يقع المرى على
ب فاحاز من ذراع القوس فهو الميل فان
نزلت ولم تلق الخط فاستعمل جزو عينا المقترب
في التسمية بخد المطلوب **وان** **ثالث** فضع على
السني وعلم على خمسين جزوا ثم حرك الخط
حتى يقع المرى على ثلث جيب بعد الدرجة عند
الاعتدال تجد الخط على الميل وان وضعت على
السني وعلمت على **ح** ثم حركت الخط حتى يقع
المرى على ضعف جيب الميل وحدته الخط على
الدرجة وتسمى **بالفصل** **الرابع** في معرفة
الميل الثاني وضع الخط على السني والمرى على
جيب بعد الدرجة عن اقرب المتقلبين وانقل
الى الميل الاول وانزل من المرى في المنكوسة الى

ج
نون