

كذا الذي اجدى حكاية كفت ، والزهر بما النوعين فهو قد حجت

نون التوكيد

للفعل توكيد بتويعين همتا ، كقول اذ هبتن واقصدت همتا
يوكدان افعل وينعل آيبا ، ذالط وبشرط اما تا يبا
او مثبتا في قسم مستقبلا ، وقيل بعد ما ولم وبعد لا
وعبر اما من طوالب الجزا ، واخر الموكدا فتح كما عززنا
واشكلا قبل مضمر لتي همتا ، جاسن من تحريك قد صلنا
والمضمر احدثه الالف ، وان يكن في آخر الفعل الف
فاجعله منه رافعا غير آليا ، والواو يا كاسعين سعييا
واحد من رافع هاتين وفي ، واو يا شكل جاسن قفي
نحو اخشين يا هند بالكسر ويا ، قوم اخشون واضم وقيل سوبا
ولم تقع خفيفة بعد الالف ، لكن شديدة وكسرها الف
والفازر قبلها موكدا ، فبالا الى نون اليناك اسندا
واحد خفيفة ساكن روف ، وبعد غير تحية اذا تقف
وارزدا احدثها في الوقف ما ، من اجلها في الوصل كان عدما

والدلتها

وابدلتها بعد فتح الف ، وقفا كما نقول في ففن قفا

ما لا ينصرف

الصرف توين اتي مبينا ، معنى به يكون الاسم غير انكنا
فالفت التانيك مطلقا منع ، صرف الذي حواه كغيرا وقع
وزايدا فعلا في وصف سلم ، من ان يركى بتاء تانيك ختم
ووصف اصلي ووزن افعلا ، ممنوع تانيك بتا كما شتملا
والفتن عارض الوصفيته ، كاربوع وعارض الاسميته
فالادهم القيد لكونه وضع ، فالاصل وصفا الصرف منع
واجدل واخيل واعمى ، مصروفه وقد ينل المنعنا
ومنع عدل مع وصف معتبر ، في لفظ منى وثلاث واخر
وزن منى وثلاث همتا ، من واحد لا ربع فليعدلا
وكن لجم منية مفاعلا ، اول الفاعل منع كافلا
وذا اعتدلا منه كالجواري ، رفعا وجر اوجه كجاري
ولسراويل لهذا الجمع ، شبه اقمى عمورا المنع
وان به شي او مما لحق ، به فالانصراف منه تحق