

له شيء من لوازم الاخر فيكون هنا ثلاث استعارات تخرجية
 ومكنية وتخييلية كما في الآية السابقة فانه شبه الضرع
 الضرع الذي يعترى الانسان عند الجوع والخوف من جوع
 احواد من التنازع اللون ورباثة احوال من جوع الاستمال
 باللبس لا سيما له على اللباس والتمثال اثر الضرع على صاحبه
 فاستفيري ما عيبت الانسان اسم اللبس فهو على حد قولك
 رايته اسدا بري فانه ذكر اسم المشبه به ولم يتعمل في الرجل
 الشجاع وكذلك ذكر اسم المشبه به وهو اللبس المعبر به
 عن اثر الضرع وشبه ما يعترى الانسان عند الجوع والخوف
 اي ما يدرك من اثر الضرع والام باعتبار انه مدرك من
 حيث الكراهة بما يدرك من الطعم المر المشع حيث اوقع
 عليه اذاقه ورح فلفظ المشبه به وهو الطعم المر المشع
 محذوف ولفظ المشبه وهو اثر الضرع مذكور الا انه عبر عنه
 باللبس ولم يعبر عنه بلفظه للموضوع له كالمكنية ولو
 عبر عنه بذلك لغير فاذا انها الله اثر الضرع ورح فيكون
 لفظ المشبه به محذوف وهو الطعم المر المشع كما قلنا
 انعام موز الله بذكر شيء من لوازمه وهو اذاقه واذا
 تغرد ذلك فاستمال لفظ احد الامرين المشبه بهما في ذلك
 المشبه وهو لفظ اللبس استعاره تخرجية لانه ذكر

افظا

لفظ المشبه به مع حذف لفظ المشبه وذكر اسم المشبه
 مجازا دون اسم المشبه به وهو المعلوم المر المر المشع استعاره
 المكنية وهي لفظ المشبه به المحذوف والبيان اذا قد استعاره
 تخييلية فيكون اذا افها بمنزلة الاطفا المكنية وان وقع
 تكرر وهو للطلب الرابع تقريره الاولي تنقسم الى اصلية
 ان كان اللفظ المستعار فيها اسم جنس اي اسما غير مستق
 بان يدل على ما يصدق عليه كغيرين ولذا ولي كما وتنتظم
 للينعية ان كانت في فعل او حرف كنطقت احوال واصليكم
 في جذوع النخل وكل من التخييلية والمكنية يستلزم الاخر
 عند السلف والخطيب وتوجد المكنية بدون التخييلية عند
 صاحب الكشاف ومن تبعه كمنعقون عبد الله والفريفة
 هنا استعاره تخرجية تخييلية تنبعه وذلك عندهم
 عند وجود تابع محقق عقلا كالمثال المتقدم فان العهد له
 تابع محقق شبيه بالنعقر وهو لبطال العهد وكذا عند وجود
 تابع محقق حسا كبري الاشجار فان الاشجار لها تابع محقق
 حسي شبه بالابوي وهو الاعصان فان لم يجد ذلك التابع
 عندهم لا عقلا ولا حسا كاطفا المكنية هي استعاره تخييلية
 فزنية للمكنية ويجوز كل واحدة من المكنية والتخييلية بدون
 الاخرى عند السكاك كاطفا المكنية المشبهة بالسميع