

الجد والاخوة فاما الثمانية عشر فاصل كل مسلة فيها سدس  
 وثلاث ما بقي وما بقي كام وجد وخسه اخوة لا يورثون اولاد  
 واما الستة والثلاثون فاصل كل مسلة فيها ربع وسدس وثلاث  
 ما بقي وما بقي كن زوجة وام وجد وسبعة اخوة كذلك ذكرت ما  
 يوجد منه توجيه ذلك في شرح التحفة في صخر من السور واليه  
 اعلم ثم اعلم ان المسلة قد تصح من اصلها فلا يحتاج لعمل وتصحيح  
 وقد اشار الى ذلك بقوله **وان تذكر المسلة من اصلها تصح**  
 انقسم نصيبك ويق من اصل المسلة عايلة او غير عايلة عليهم وذلك  
 في جميع ما ذكرته من الامثلة العايلة وغير العايلة باعد المثال  
 الذي مثلت به في اصل ثلاثة في اجماع الثلث والتالي السابق  
**فترى طول الحساب** يعرب عدد الوفاق والفرق المنقسم عليه  
 او عليهم في اصلها **روح** يترك النسب الذي لا يحتاج اليه **الفاصل**  
**كل** من الورثة **سهمه من اصلها مكمل** ان لم يقل  
**او عايلة من عايلها** ان عالت فيكون ناقصا بنسبة ما عالت به  
 الى المسلة عايلة او غير عايلة فان نسبتها اليها عايلة كان ذلك  
 ما نقصه من نصيبه الكامل لولا العول وان بنت ذلك  
 ما نقصه من نصيبه العامل في زوج واختى شقيقتين او  
 لاب اصلها ستة وتقول لسبعة فوالت بواحد فان  
 نسبت الواحد للسبعة كان سبعة فنقص من كل من الزوج  
 والاختين سبع حصته الاصلية التي كانت له لولا العول  
 وان نسبت الواحد للستة كان ستة كما تقدم فنعى لكل من الورثة  
 ولا يخفى

والاختين سدس حصته العايلة وقد لا تصح المسلة من اصلها  
 فتحتاج الى تصحيح وعمل وقد ذكره بقوله **وان تسمى**  
 وتسمى الحظ والنصيب **ليست تنقسم على غير ابي**  
 اصحاب **المرات** فسمتها صحاح **تابع ما قسم**  
 من الطريق التي ذكرها الوضوون **واطلب طريق الاختصار**  
**في العمل بالوقف** اي بالنظر في الوقف لعلك تجد بين الوفاق  
 وسها مسا موافقة **والضرب** للوقف عار الوفاق في نواخص  
 من ضرب الكامل فلا تقول على العدد الكامل في شيء من العمل  
 مقى وجدت الموافقة **بما ينك الى ايل** اي الحظ صناعة وكلا  
 نوا بقتت الموافقة على حاله ولم تزد له في وقفه وتعرفت فيه  
 باعمال الاية وضوت ما انتهى اليه العمل في اصل المسلة لصحة  
 من ذلك ايضا لكن يطول ويعسر ويكون من لفظ المعنوي  
 فانهم ذلك فلذا اقال **وارد الى الفرق** الفرق الذي  
**يوافق** سهامه **واضرب** اي الوقف المذكوران كان الاكسار  
 على فريق واحد وان كان على اكثر من ذلك فبعد عمل اخرياتي  
 وقوله **في الاصل** اي المسلة غير عايلة او بعول ان كان عايلة في  
**الاصلي** اي المسلة غير عايلة او بعول ان كان عايلة **فانت** ان كانت  
 فعلت ما ذكر **الحاذق** اي العارف المتفق والحكيم يقال حذفته  
 بالمسراي عرفتة وانقته ويقال حذف العمل بالمها لفتح الكسر  
 حذفاً وحذفاً وحذفاً احواله وقوله **ان كان جنسا واحدا**  
**او اكثر** يشير به الى انك تنظر بين كل فريق وسهامه فاما ان قبانيه