

في حتم من تقديري حياته وموته **ذكر المكان وهو**
انثى يعني سواء كان المفقود ذكرا وانثى فمن يورث بكل
 من التقديرين واحد ارثه يعطاه ومن يختلف ارثه
 يعطى الاقل ومن لا يورث في احد التقديرين لا يعطى
 شيئا ويوقف المال او الباقي حتى يظهر الحال بموته وحياته
 او حكم بموته اجتهادا على ما سببناه وهذا هو الصواب
 من مذهبننا وهو قول ابي يوسف والولوي وابن
 قاسم عن مالك وقول الامام احمد ومقابل الصواب
 عنه ناهيها ان احدهما يقدر بموته في حق الجميع
 فانه ظهر خلافه غيرنا الحكم قال العوفي وبهذه المعنى قال محمد
 ابن الحسن الا انه جعل القول بقول من المال في يديه
 انتهى والعجب الثاني في تقدير حياته في حق الجميع فان
 ظهر خلافه غيرنا الحكم وهو يورث من الحاضر بقبول على
 هذين الوجهين الاحتمال تعيين الحكم قال الشيخ زكريا
 رحمه الله تعالى فيه خلافه ذكره في البسيط وقال ايضا واعلم
 انه اذا كان الموافق بين الحاضرين لاحق للمفقود فيه على
 كل تقدير جائز ان يطرح الحاضرون عليه كما نقله السبكي
 في ابي منصور انثى **فأبى** كيفية حيا المفقود ان جعل
 للحال من حالته مسلمة وتخصل اقل علمه ينتقم
 على المل من المسلمتين فما بلغ فممنه تصح فاقمه

كل

على كل تقدير يظهر الاقل في جميعها كل وارث ويورث
 المشكوك فيه كما سبق مسئلة روح حاضر واختان
 الاب المفقود في تقدير موت الاخ تكون المثلثة من سبعة
 بالعدل وتقدير حياته اصلها من اثنين وتصح من ثمانية
 بينة والمسلمتان متباينتان ومسطحهما ستة وخمسون
 في الجامة فالاض في حق الزوج موت الاخ فله اربعة عشر
 من ثلثه في ثمانية واثني عشر في حق الاختين حياته
 فلكل منهما سبعة من ثلثه واحد في سبعة فزوجا
 اخذوا ثمانية وثلاثون ويوقف ثمانية عشر بين الزوج
 والاختين والا للمفقود فان ظهر حي كان للزوج منه اربعة
 والاخ اربعة عشر مسئلة اخ لا يورث المفقود واخ يشق
 حاضرا فان كان الاخ للاب جيا فللجد الثلث وللشقيق
 الثلثان لانها من مسابيل المعادة فهي من ثلاثة وان كان
 ميتا فالمال بينهما بالسوية فتكون من اثنين فيقدر في حق
 الجد حياته وفي حق الاخ موته فالجامة بينهما ستة للبا
 بينة للجد اثنين وللشقيق ثلاثة ويوقف سهم بين الجد والا
 اخ لاشي للمفقود فيه فلاخ والجد ان يصطلا
 في السهم المذكور كما تقدم نقله عن ابي منصور والله
اعلم **فأبى** ثمانية ما تقدم فيما اذا كانت
 المفقود وارثا فان كان مورثا فحكمه انه يوقف ماله
 جميعه الى ثبوت موته ببينة او حكم القاضي بموته