

من العدد الذي يخرج من الاربعة ميعان فاذا اقي الوقت على هذه الصفة كان يبلغ ما يكون **واما اعداد اربعين**  
**والشئ** والنسب بين ذلك والفرق بالاطلاق جملة ومربعها يصح الخبر مطلقا اذا خرجت في شبه مسا  
**فقد صر** **زوج** الفرد في زوج الفرد يصح الخبر المثلث ثم تصح الجملة الفردية اذا تزلزلت بارواحها وتصلح  
 الارواح **اذ تزلزلت** على حالها من غير ايراد فرد ان امكن **تخرج اربعين** ما على البشر في مربع فرد ولم يذكر  
 فيما تزلزل في ذلك المربع بل فرد اصله **وذلك** للخبر ان يزل في مربع زوج الفرد المربع والوسط  
 قابل للمثلث اي جملة راي اهرها كان ذلك المربع للخبر والشئ **على هذا القياس** تكون الارواح جميع  
 ذلك **مثال** اردنا نعمل مثلا رديا مقسما اشقل خراب بعض الاعداد اوري الشر والبعض  
 والعشنة بين اثنين اوري الكسوف او الهرة والتزني والسم والقيض والرعد وما شاكل  
 ذلك من الاعداد فلو ان يكتب ذلك في مربع يكون فردا او يكون ذلك العدد المثلث فيه فردا ولا يذكر  
 فيه **زوج** **وان اردت** ذلك الخبر واصفاه فمثل الصلح والتحاب والاعتق والجمعة واليكون  
 ذلك المربع عدد زوج فرد بل جميعه عدد زوج **وان اردت** العمل في الاشياء النوسبة مثل عقد  
 الميثاق او حجاب من الاعداد او وضع المصنفين او حجاب من الوشواس او من الظالمين او الاعداد  
 او ما شاكل ذلك في مربع زوج الفرد فهو احسن ثم زوج الزوج ثم زوج ثم الفرد وليكن ذلك العدد  
 احسن وابلغ زينة الكلام ها هنا كافي والله الوقت والمعين **الفصل الثاني في معرفة الاوقات**  
**التي يعمل الوقت فيها** حتى يتبين وببعض من مفعلة وادابها ولا يكون كوكب هو حاله البروج  
**يجب ان اردت ان تعلم** اهر ان تستظر الى الكوكب الذي هو ال على ذلك ان يكون برياً من المنا  
 هس التي تقدم ذكرها للخبر والشر والنوسب والشمس **واما شروط الوقت** وادابها  
 فهو انك لا تزلزل في المربع عددين متكررين اعني تزلزل **لو** في بيت من اقسام المربع فلا يذكر  
 في مكان اخر الا بعد المائة وبالعدد الصغر لا يعاد تزلزل **وكذلك** تشار الاعداد ولا يكون في جملة  
 عدد اضلاع يراد بعضه على بعض بل تكون اضلاعه وقطره مثنى ومثنى في العدد ويكون  
 تزاويه من اربعة الى اثنائها ثم اربعة الطبيعية الا في الكواكف المقترنة ثم اربعة التزاويه  
 الطبيعية في الدوائر ولا يتالي الى النقط من الدور الى الدور اذ اجم عدد الاضلاع والقطرين  
 وراعي التزاويه في الدوائر خاصة **ويستحب** ان تكون مقابلة من اطرافه صحبها من كل بيتين  
 مثنى بلين

على الترتيب في  
 وضع فرد والعدد  
 الذي تزلزل في  
 مربع والخبر بالشمس  
 والشمس الموسط  
 شروطه الموقفة

مثنى بلين بمقدار العدد العدد المعدل من ذلك الوقت **ثم من الكبر** الشرط ان يكون النفاش  
 او الكاتب يبينه في المربع ما قبل عدد تزلزل فيه وتقيم ما كثر عدد يقع فيه وان يكون ذلك مصانا  
 عن ابرار العالم ويكون في موضع خال نظيف ولا تكون الشمس مشلطة عليك بل يدخل عليك  
 نورها ولا يدخل اليك شعاعا ولا يتوهم الى ملكها زيارا ولا تجريا ولا تشاركها ولا فانا ولا يكون  
 عندك في صفته كمد يد بل يكون مصدقا له وان لا نشوهم صحنه ولا تصرف المثلث في وقت  
 نفسه الى شئ اخر غير ما انتا بصمده وتكون كحذائك الوضع احواله حتى لا يشغبه عليك مكانه  
 بجمان اخر فيشكل عليك فيخرج الوقت ويفوتك العمل بل يجب عليك ان تدمن في موضع المربعان  
 في شئ الارواح ثم يجتهد فيما يجب من جهة الوقت كما تقدم والوقت اوبال كوكب الدار عليه او على  
 الكعبة وان تكون صورة المربع الذي ينقش فيه معول من قبل دخول الوقت بشئ يشبه **فاذا دخل**  
**الوقت** ينقش الاعداد وان تكون نظيف البدن والجسد والشباب والكلان **اما تنقيته**  
 شئ بك تنقيته من اللبس **واما تنقيته** **بذلك** فللمحيط لا شئ فيه روج او شئ يخرج  
 من روج ونفس على ذلك ثلاثة ايام قبل الكتابه لان **اربعين** الذي ذلك ناكه اعظما  
 لا سيما منه الخال الروحانية وتزليل الاوقات **واما معرفة الوقت** **للكوكب** من الكوكب  
**اما المربع** الشلث فانه للقر لانه اول جسم تركيب وهو اول شكل اشبه ذاته وكان في ذاته شكل  
 لان له طول ومعرض وتحت خلق الاربع بيوت فان ينطع البيتان خط وان على صفة دائره لها قطب  
 فالقطب خمسة وبعينه الاعداد كاللثة المرة وايضا ما يستدل على انه منسوب لذلك **القرن**  
**البحري** **فذلك** الوقت من تقليب الاقمار والشمس والارض والشمس والشمس والشمس  
 العشير وضمان ما يستدل الى القر وجهه في البحريه والاستنقار صادرة وهو ايضا اول  
 الاشكال وذلك القر اول الافلاك **ثم مربع** اربعة لعطارد ويستدل عليه كما يستدل للقر وانه  
 شئ الاشكال وذلك عطارد شئ في اربعة الافلاك **والثامن** للزهرة **والثاني** للشمس  
**والسابع** للمريخ **والثامن** للشمس **والثاسع** لاجل **والعاشر** فلذلك البروج **والسند** على ذلك  
 من شبات افعالها وما يظهر في عمل هذا الوقت من القوة والنشاط وقوة النفس فلذلك رر  
 ينسب هذه الاشكال فلذلك البروج كما ينسب له من خواص مسنورة وحيا وحقايق

الابتداء باقل عدد  
 ويشي الترتيب للخطية  
 صور المعرعة الوضار  
 ومشتاع الشمس  
 لا يعمل هازيا ولا مجريا  
 ولا شاكلا ولا تروى ملك  
 وقت العمل في اخر  
 تنقيته لبروج  
 البروج تلو شئ  
 الاوقات كوكبية  
 الترتيب بقصد  
 المثلث للقر  
 المربع لعطارد  
 الخمس للزهرة  
 السكون للشمس  
 المسبح للمريخ  
 الختمه للمشتري  
 المتع لزهحل  
 الحشر لفلك البروج  
 مربع لشمس لعطارد  
 السند لشمس