

اذ كتبت على حدة حبري وجرى ليمود وترفع هذه البرج عنك حتى اردت الحرب حلقه عليك فانك
 ناص من الجراح وان كان عليك الاعداء الكثير والى حرج اصاب جامله لا يعلل فيه ولا يئله هابولم فان
 اصيب بجمه سريرا ويصلح عليه القروج والجرور التي صيرت فيه **هذه ايام العبد** من مضع
 الاوقات باعتبار شرط او شرطين او ثلاثه الذي لا يسكن اليه الفكر ويعلق على النظر
 صحفه **ومن** حاجرت به وجربه من اشق به فكان بليسا **واما ما الشرط له** وهو سهل فليس علم او دوح
 في كتابي هذه اشيا منه لا في لم اشق بصلحه **فان ارا عينك** هذه الشرط المستعمل ذكرها امكناك
 ان شاق يا شيا اشر تشرف فير يا شيا الاموال والى احسن من هذه واقرب والى خصه ومعنى
 والى احواله التي كانت اليونان تعتمد **ها وما مربع في** في فان هوائه كثيرة وهو ما ينسحق
 بالملك فيكتبه على الاعلام والاصب في الاطلس والورق اشق رؤس شرق الشمس وهو ما يخل
 والطالع اول العمل فيحصل منه الظفر على الاعداء وكثير الجيوش ويكتب للفصاة والاشراق لا يتصارف
 على غرابهم في شرق المستطرد والاصرا والجمه في شرق المدح والاشيا في شرق الزهره والوزرا والكلاب
 في شرق طراد وهو في العمليان يشبه طبع ثلاثين ومربع اربعة فان افضاله كافا له ووقته
 كوشهم والله اعلم **فبشكل** فيما حبر من الاوقات مضافا الى حلول الشمس في البروج وذلك قدر علمه
 مجدولا وذكرته في اجد اول الاول اسم الوقت ثم بعده الاشيا عشره ولا للبروج الاشيا عشر **قلت**
تسال تلال وهي تحت البروج الذي يكتب اذا كانت الشمس فيها من اول البروج الى اخرها
 والى برج يكتب فيه وحق في وقتها وثلاثه ووقته واحده وربع لا يكتب فيه شي على حاجته ان شاء الله
 تعالى **وقبالة** هذه الذي هو جود البرج في الوجه الاخرية كغيره منقصة الوقت اذ انقش والشمس
 في احدى تلك الدرجات التي تسالنه لاي شاي ينفع **وان** في شحنتين مختلفتين في مكان البرج فاحده
 ومنقصة في مكان المانع من سخصين في كتابه في تدبير **اهد** كما يقال له عليه العم المرفق والاخر
 يقال له مزبان اي من هرام الشطرنج ورايته في كلام هذه انه لا يشغل كثيرا من شايه من قره رر
 الكما في قما اعلم ذلك ان هذه الشطرنج في زمانه ابعده بتليل فاعلموا انفسا واشتق في البرج فما
 انقش فيه في البرج كتب بالاسود وما كان فيه خلاف كتب بالاحمر ايضا وما ذكر في اهدر الشحنتين
 علم ينكر في الاخر يكتبه بالاحمر ايضا **وهذه نظريه** هذه اجماعا ان هذه الاوقات على ما هي مشهوره

ما ذكره المؤلف
 الاوقات التي
 هو ما حبره هي
 وجربه تدويه

البرج
 وصل ما حبره
 الاوقات مضافا الى
 حلول الشمس في البرج
 الجدول الاخر

ثم تصد الشهور المكنة فحين وافق العدد ان فهو ذلك ولا تعين على التوالي فربما يقع الغلط في العدد
 والتوالي وقد وجدت هذه الاوقات ومناضرها على هذه الصورة واوقات كتابتها فيجب
 ان يتجه في طالعها لان يكون موافقا للفرض واصلاح الكواكب الدال على ذلك اجماع كما ذكر في
 نضى فيكون من ان ذلك ولا يشك على كور الشمس في احدى هذه الدرجات شوقا كانت
 منحوسه او مستوره فعلمه اهان يحرم او يسهه حلول منقصة او ينقص ناسره عن المراد
 المطلوب منه بل يجب ان يعتمد على الوصايا التي ذكرتها اول الاماينال الدرجات العاليه بشاي
 يكون سهلا واقل ما يمكن من ذلك اصلاح الطالع وانما الكواكب الدال على المطلوب **وهي** يمكن
 من الاعمال عليه من الشرط فهو ابلغ والله الموفق **وهذه** جدول الاوقات ومناضرها
 في اراها ان شاء الله تعالى منزله على الوصف المذكور انهم ترشد والله اعلم

هذه جدول الاوقات بحسب حلول الشمس في درجات البروج الاشيا عشر

| الاول | الثاني | الثالث | الرابع | الخامس | السادس | السابع | الثامن | التاسع | العاشر | الحادي عشر | الثاني عشر |
|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|------------|------------|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ك | ط | ح | ز | د | ر | ق | ف | ع | د | س | ك |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ك | ط | ح | ز | د | ر | ق | ف | ع | د | س | ك |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ك | ط | ح | ز | د | ر | ق | ف | ع | د | س | ك |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ك | ط | ح | ز | د | ر | ق | ف | ع | د | س | ك |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ك | ط | ح | ز | د | ر | ق | ف | ع | د | س | ك |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ك | ط | ح | ز | د | ر | ق | ف | ع | د | س | ك |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ك | ط | ح | ز | د | ر | ق | ف | ع | د | س | ك |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ك | ط | ح | ز | د | ر | ق | ف | ع | د | س | ك |