

ثلاثين ونحوه القدر الرابع
عنه عطاء وهكذا

٨	١١	١٤	١
١٤	٦	٧	١٤
٤	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

فما قبله والرباعي اربعة وثلاثين **فاذا سقطت من ثلاثين يفتصل**
اربعه ربيع واحد فالواحد اقله و اكثر له **واعلم ان الوفق**
الثلاثي وفق القدر الرباعي وفق عطاره والخاصي وفق الزهره
والله اسى وفق الشمس والسباني وفق المرج والتماني وفق
المسترف والثاني وفق زحل **فاذا اردت** معرفة اناسي وما بعده من الاوقات وما بعد
وفق زحل من التركيب الى ما لا يحصر له فعليك بالمطلقات توصلك الى مقصودك من معرفة
تركيب الاوقات وضاهيتها **فكتمه** اذ كثر فيها **مفاتيح الوفق الرباعي** يقع من انما في الاول
ومن انما عشر ومن العاشر ومن الثاني منه **فاذا فتحته** من الاول فيكون جبره في الثانية
واذا فتحته من انما عشر فيكون جبره في الاولى **واذا فتحته** من العاشر فيكون
جبره في انما عشر **واذا فتحته** من الثانية فيكون جبره في العاشر **فهذه مفاتيح**
الربيع على طريقة واحد **واما اذا فتحته** من الثالث عشر و انت طالع ودرت فيه جميعا
ايضا فيكون جبره في الثانية **واذا فتحته** من الثانية فيكون جبره من الثالث عشر **واذا**
فتحته من انما عشر فيكون جبره في الثانية **واذا فتحته** من الثانية عشر فيكون جبره
في الثانية عشر **فهذه** ثمانية مفاتيح اشكال اصول واما انما في الاولى والثالثة عشر والسنة
مفاتيح فروع فالفروع الاول انما في الاولى الخامسة عشر والفروع الثاني فيهما الافتتاح من العاشر
والفروع الثالث الرباعي من المفاتيح انما في الثانية **واما فروع** الثالث عشر من المفاتيح الاول
الثامن **والفروع الثاني** انما في العاشر والثاني **واما اذا فتحته** من انما في الاولى
وانما نازل فله ثلاثة مفاتيح فروع ايضا **فالفروع الاول** انما في الثانية **والفروع الثاني** من انما في
عشر **والفروع الثالث** انما في العاشر **والفروع الاول** في الاصل وجبر الثاني في الاول وجبر الثالث
في الثاني **واما اذا فتحته** من انما في العاشر وانما في الثالث فله ثلاث مفاتيح فروع
ايضا **فالفروع الاول** في الثانية وجبره في الاصل وفي الثالث عشر **والفروع الثاني** في الثالث
بعده وجبره في الفروع الاول **والفروع الثالث** في الثانية عشر وجبره في الفروع الثاني **واما**
اذا فتحته

مفاتيح الرباعي
٨ ١٠ ١٥ ١

اذا فتحته من انما في الرابعة وفي الثالث مفتاح من الاصول ودرت فيه مستوفى شمالا
فله ثلاثة فروع ايضا **فالفروع الاول** الرابعة عشر **والفروع الثاني** انما في العاشر **والفروع الثالث**
انما في العاشر **والفروع الاول** الاصل الثالث وفي انما في الرابعة وجبر الثاني من الفروع الاول
وجبر الفروع الثالث من الفروع الثاني **واما اذا اردت فيه** وانما نازل فله ثلاثة فروع ايضا
فالفروع الاول انما في الثانية عشر **والفروع الثاني** انما في الثالث عشر **والفروع الثالث** انما في العاشر
فالفروع الاول جبره في الاصل ايضا وفي انما في الرابعة **والفروع الثاني** جبره في الفروع الاول **والفروع**
الثالث جبره في الفروع الثاني **واما اذا فتحته** من انما في الثالث عشر ودرت فيه مستوفى
فله ثلاثة مفاتيح ايضا فروع **فالفروع الاول** في الثانية وفي الفروع الثاني في العاشر **والفروع الثالث**
في الثانية عشر **والفروع الاول** في الاصل الرابع وفي انما في الثالث عشر وجبر الثاني في الاول وجبر
الثالث في الثاني وجبر الاصل في الثالث **واما اذا اردت فيه** وانت طالع فله ثلاثة مفاتيح
فروع ايضا **فالفروع الاول** في انما في العاشر **والفروع الثاني** في الثانية عشر **والفروع الثالث** في
الاول في الاصل وجبر الفروع الثاني في الفروع الاول وجبر الفروع الثالث في الفروع الثاني وجبر الاصل
في الثالث **فهذه** اشكال وثلاثين طريقة **وهذه** اشكال اربعة وستون طريقة
لا تملك اذا فرقت اشكالين وثلاثين في اشكالين فيبسط اربعة وستين **تنبيهات الاول**
كل فروع من فروع الاصول جبره في الفروع الذي قبله **واما الاصل** فيجب انما في الثالث له **التنبيه**
الثاني الجبر ومعناه ما زاد عن عدله ربع صحيح من واحد الى ثلاثة في انما في الرباعي **واما**
جبر الثلاثي ما زاد عن عدله ثلث صحيح من واحد الى اثنين **واما انما في جبره** ما زاد
عن عدله خمس صحيح من واحد الى اربعة **وانما في جبره** ما زاد عن عدله سبعة صحيح
من واحد الى خمسة **والشبهاتي** جبره ما زاد عن واحد له سبع صحيح من واحد الى ستة **والتماني**
جبره ما زاد عن عدله ثمن صحيح من واحد الى سبعة **والشبهاتي** جبره ما زاد عن عدله تسع
صحيح من واحد الى ثمانية **وقس على هذا التنبيه** الثالث اذا نزلت الوفق بمفتاح غير
المفاتيح الاصلية فلا تقول في عد انما في الاصل الاصل اشكال والله اعلم **شعبة** الاربعة
وستون طريقة المتقدم ذكرها من المفاتيح منها ما يكون بصيغتها ومنها ما يكون شمالا فانما

٦٤ طريق