الحرف الذى يلى الاخير وهو الثانى من الاخر الذى قبل الحرف الاخر من السطر الاول تجعله تحت الحرف الثالث
من السطر الاول ثم تاخذ الحرف الثانى من السطر الاول تجعله تحت الرابع من السطر الاول ولا تزال
تعمل هكذا الى ان تنتقل الحروف من السطر الاول هذا فى الاسم الواحد واما الاسمين ان كانا من اسما
الله تعالى فيجوز التقديم والتاخير لان الامر كله راجع لله جل ذكره وتقدست اسماوه واما ان كان
غير ذلك فتقدم المطلوب دايما على الطالب ثم تكسره حتى يظهر السطر الاول وان شيت فامزج
حروف الطالب بالمطلوب حرفا بحرف وتكسر بعد ذلك واما التكسير الاوسط فهو الذى تكون سطوره
مثل حروفه بلا زياده ولا نقصان وهو التكسير الوفقى المتساوى الطول والعرض وهو جرىع فى نفسه
وهو الذى يوضع فى الاوفاق واما التكسير الكبير هو الذى تكون سطوره اكثر من حروفه ولا يتكرر
فى المعنى واما فايدة التكسير انقلاب معنى الكلام الى معنى اخر اما عربيا او سريانيا او عبرانيا
ولهذا الكان اقوى واتم وساضع لك معشرا بالتكسير الاوسط ليكون ذلك مثالا تستعين
به على معرفة الوضع وطريق التكسير الاكبر هو ان تضع حروف الاسم بعرفة فان كان الاسم ثلاثيا
فافعل هكذا وان كان رباعيا فافعل هكذا

ق ى و م
ق م ي و
ق و م ى
ق و ح م
ق م و ى
ق ى و م

ق و ى
ق ى و
و ى ق
ق و ى

وضابط هذا التكسير
ان تضرب الحاصل من سطور الاسم الاول فى عدد حروف الاسم الثانى
فما حصل فهو عدد اسطر تكسير الاسم وهذا المتسدس بطوق وصفة
وضعه كما ترى فافهم ترشد والله اعلم

١	٤٥	٤	٤٤	٤١	٨
٩	١١	٢٤	٢١	١٨	٢٨
٢٠	٢٢	١٧	١٢	٣٣	٧
١٠	١٦	١٩	٢٦	١٢	٢٥
٢٧	٢٥	١٤	١٥	٦٠	٥
٢٩	٢	٢٤	٤	٦	٠

ذكر فى المعشر الحرفى نكتة غريبة وهو ان
تاخذ لوحا من بولاد وتقسم عليه دايرة بالبيكار بحيث
انه لا تعم اللوح وترسم فى الدايرة وفقه عشره فى عشره
ويكتب فى الوفق عشرة اسما اول كل اسم منها قاف وهى قايم
قدير قيوم قادر قهار قاهر قوى قديم قدوس قريب
ويكسرهم فى لوح حتى يمتلى ويكتب على الوفق بسم الله الرحمن الرحيم داخل الدايره من الاربع جهات
ويكتب على اركانه الملايكة وهم جبريل وميكايل واسرافيل وعزرايل ويكتب على خارج الدايره
اربع ايات وهم قل اللهم مالك الملك الى قوله قدير وقل الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا الى اخر الايه وهو

القاهر

التكسير الاوسط

التكسير الكبير

فائدة التكسير

نكتة غريبة

٢١

القاهر فوق عباده ان ينصركم الله الايه وقد يعمل موضع قل اللهم اول صورة الصافات وفى داخل الدايره
اربعين يوما فانه لم يكن مثله فى الغلبة والقهر والله الموفق للصواب وقد مثلت لك مثال
المعشر الحرفى وهو هذا كما ترى

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ى
ب	ج	د	و	ى	ا	ه	ز	ح	ط
ج	د	و	ى	ط	ب	ا	ه	ز	ح
د	و	ى	ط	ح	ج	ب	ا	ه	ز
و	ى	ط	ح	ز	د	ج	ب	ا	ه
ى	ط	ح	ز	و	ه	د	ح	ب	ا
ه	ا	ب	ج	د	ز	ح	ط	ى	و
ز	ه	ا	ب	ج	ح	ط	ى	و	د
ح	ز	ه	ا	ب	ط	ى	و	د	ج
ط	ح	ز	ه	ا	ى	و	د	ج	ب

ثم تضع ما شيت من الاسما والحروف
فى السطر الاول منه مبتدا من اليمين
الى الشمال ثم تضع الثانى من الاول اول
السطر الثانى ثم الثالث ثانى ثم الرابع
ثالث ثم السادس رابع وهى مشى
فرس الى جهة اليمين ثم الاخير خامس
ثم الاول سادس ثم الخامس سابع
وهى مشى فرس الى جهة اليسار
ثم السابع ثامن مشى فرزان ثم الثامن تاسع مشى فرزان ايضا ثم التاسع عاشر وقد كمل
السطر الثانى ثم تجعل ثانى الثانى اول الثالث مشى فرزان الى جهة اليمين ثم الثالث ثانى
ثم الرابع ثالث ثم رابع ثم الاخير خامس ثم اوله سادس ثم السادس سابع مشى فرزان
الى جهة اليسار ثم السابع ثامن مشى فرزان ايضا الى جهة اليسار ثم الثامن تاسع مشى
فرزان ثم التاسع عاشر وهو اخر السطر الثالث ثم تضع ثانى الثالث اول الرابع مشى فرزان
الى جهة اليمين ثم ثالثه ثانى ثم رابعه ثالث ثم خامسه رابع ثم الاخير خامس ثم الاول منه
سادس ثم السادس منه سابع ثم السابع ثامن ثم الثامن تاسع ثم التاسع عاشر مشى
فرزان الى اليسار وقد كمل الرابع ثم تضع كما تقدم فى السطر الذى قبله بان تجعل الثانى من الرابع
اول الخامس والثالث منه ثانى والرابع ثالث والخامس رابع مشى فرزان الى جهة اليمين ثم
الاخير منه خامس ثم الاول منه سادس ثم السادس منه سابع مشى فرزان الى جهة اليسار
كما تقدم فى الاربع سطور التى قبله ثم السابع منه ثامن مشى فرزان ثم الثامن منه تاسع
ثم التاسع فى العاشر وهو الاخير وقد كمل بذلك نصف الوفق فتنقلب السطر الاول من الوفق

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)