

فقربني ذارها فلذا الهوى • فليكن من الطمع أحلى من الشورى
 ولنا التيقن بالعرف أقبلت • نواصلي جاد وتجري رهوا
 فلم أراشهي من وصال مكدر • بهجلاذ لم يقبدا للدر الصفا
 فكنت وإياها وقد لمتا الهوى • كأنما سماء العمامة والقوى
 فلا تنكرا بعد الفراق اتصا لنا • فابرحني متى علمي بعدا عموا
 ولا تجبا إن كنتما قد علمتما • بتفرقتما جروين من عزو باجروا
 وقد خلقت مني بالطف حكمة • كما خلقت من أدم روجه حوا
 وإياها الصدا را روحها • على الوصل في تمي وحسبي أضوا
 سوين من أصل عربي نسرعا • إذا روي يظا وإن ظيما يروى

لفظ...
 ١٤

١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠

فتمشق ههنا ههنا • فكلت له عرشا وكان قلمه سوا
 رسي ذلك الأصل الذي اعلمت منما • فطلعا على زهر الجودية رهوا
 إذا انتمبا صارا هياكلك سدا • من حروف في ملها الجنة الما و
 فمأزك اجني من خلال الصوفيا • وأولها في طاعة من احلوا
 وأكل منها غير غاوا بالكلية • فإن كان إليش بهاد ما أخوى
 وكنتي لم ألقط من عمارها • إلى غير ذناها إلى قاطب قنوا
 ولا تيا سها تناول ما يرى • فإني أرى في غير ذلك السها
 فكم طالبي يرجون البعد راحة • ولوعلم المطلوب ليكلوا الحسا

وقت في قافية اليا

٧٦
 إذا روي وكان ما سوي لاه بها
 روي لا يبالا أن الماد من أصلي
 واليهون من صوبين والي الما
 اللين واليون الثاني في الما
 من زار الاصلي ام

اعلم ان الوصول الى هذه الطرفة
 بالتي هي فيه غاية الصعوبة والعبادة
 باسه تالي وقد كان بها وجود
 للسعد العظيم من الشيطان الرجيم
 فتم تسلط الشيطان على الوصل
 فانه يبيل مع الذي ويقتد
 انه ملك الدنيا بعد ابرها
 فادارات مع الشهوات والآلات
 فقد تصدى ابليس لاخو اله
 الذي ان يرضه في الحزن كما اعوى
 السلام ام