

مع صحيح الآخر الذي قيل كسره ثم صحيحه
 الذي بعد كسره ثم تعدل التعديلين بحسب
 كسر الثاني ولتذكر مثال مرجه الثالث
 تبركاً به وقد استغنى به عن ذكر الطريقة
 فقال مثاله اذا اردنا السميت لارتفاع
 بط كد لون الشمس في كج ك من
 النور دخلنا الى جدول ارتفاع بط كج
 ما بقا بل كج من النور فكان داب والذي
 بعده ما ك عد لنا ذلك بحسب دقائق
 موضع الشمس فكان باح وهو التعديل
 الاول ثم دخلنا في جدول ارتفاع ك
 واخذنا ما بقا بل كج من النور فكان
 ده لا والذي بعده ه مط عد لنا ذلك
 بحسب دقائق موضع الشمس فكان
 ز ل وهو التعديل الثاني عد لنا

فان ان طرح المضروبان او احد هما فالميزان
 طرح مطلقا وان بقي من كل منهما بقية
 فاضرب احد هما في الآخر والحاصل هو الميزان
 ان كان اقل من الطرح والا فبعد طرده
 ايضا فقابل به بقية الجواب فان طبعها فالضرب
 صحيح والا فاعده وصحى كان اخر ضربت
 حاصل الضرب صفرا بان كان حاصلها مرفوعا
 فقط كما في ضرب ل م ن في م ل فان حاصل
 الضرب ك م ل م م م م وميزان المضروب بين
 بكل من السبعة والثمانية دفلا بد من
 ضرب فاضل اخر مدلتب الجواب وهو في هذا
 المثال في اربعة ثم تقابل به او بيا قيمه كما
 مر واما ميزان القسمة فطريقه ان تجل
 المقسوم عليه وخارج القسمة كانهما
 مضروبان فالميزان طرح ان انطرحا او

احدها