

المفردة جدر يخفق سوا هذا وسائرهما مقرب وان كان
 الحاصل لنا فضلا كما في **ك** مرفوع مرة او دقايق
 فاقرب **ب** ما تجرد **لد** حاصله **بطو** وضع **لد** تحت
 الضمير الاول ونسقط حاصله مما فوقه وهو
كه يفضل **مد** فوق الضمير الاول فاذا كان العدد
 المفروض قايما وانزل منها فانقص **لد** لان
 الفواصل نواحي اذا نزل منها وان كان مرفوعا
 فاضف وانقل وكما العمل وكذا اذا اردت
 المبالغة في التحريك يخرج لك **لدح** **كولط** **كلم**
 مقربا ولا يمكن تخفيفه ابدا وامتحان المتحدر
 بتربيعه بان يضرب في نفسه فان تساوى
 حاصله العدد المتحد ورفا لعمل صحيح والا
 فلا هذا ان كان المتحد ورلم يفضل منه شيء
 والا فلا بد من زيادة الفاصل على حاصل
 الضرب كما في امتحان القسمة والله اعلم
الباب العاشر في معرفة الميزان
 وهي عدد يمتحن صحة عمل الحساب من جمع وطرح وضرب
 وقسمة وتقدر بالوزن طرح عقود السطر بالعدد
 المروض بالطرق الا في ذكره ويسمى الطرح والانه يجوز طرح
 العقود باي عدد شئت واحسنها هنا التسعة والثمانية
 فننظر عليها **والطريق في ذلك** ان نضع العدد
 الذي تريد ميزانه في سطر ونفرضه **هـ** **كذا**
به ط ك د هـ ثم انظر في اول سطره واطرح ما فيها

المطروح من السبعة او الثمانية
 او غير ذلك

من العدد تسعة متبعة او ثمانية ثمانية ثمانية شيب اليه
 ان يبقى فليس التسعة والمثمانية فاضربه في اربعة احدا
 وزد الحاصل على باقي الميزان الثانية واطرح الجملة
 كذلك حتى يبقى اقل من المطروح فاضربه في اربعة وزد الحاصل
 على الباقي بقدها وهكذا الى اخر السطر بالعدد الفاصل
 يسمى الميزان **وتسمى** ضربت في اربعة وادت حمية اليه
 ما تعده فوجدته صفرا فاحصل من ضربها اربعة كانت
 الحاصل منه ومن حاصل الضرب فنضربه اربعا ذب
 في اربعة ونجمعها في الباقي بقدها وهكذا الى اخر
 السطر فيكون الميزان المثلث المنقدم **ح** ان كنت
 وزنته بالتسعة وصران كنت وزنته بالثمانية
ومنى كان المجمع منطرا فانقل اليه الباقي بقدها
 كما بدأ اول السطر ومنى كان اعلا من الباقي بقدها
 فانقل اليه الباقي بقدها كما بدأ اول السطر كانت
 برؤخا ضرب تلك البروج او الباقي بقدها في
 اثنين فقط وزد الحاصل على باقي الميزان لتخرج الدرع
 هذا ان كان الطرح بالتسعة فان كان بالثمانية فاضرب
 البروج او باقيها في ستة واجمع الحاصل الى الدرع ثم
 بقية العمل كما سبق وهذه كيفية وزن السطر المفرد
وانما ميزان الجمع فاطرح كل سطر من المجموعتين
 او المجموعات كما عرفت فان نظرت كلهما او بقي منها
 صاها وكان مجموعها منطرا فالميزان طرح وان لم ينطرح
 المصاها او انطرح وتبقى منها ففضله كما في الميزان فاطرح

Copyright © King Saud University