

بالسلام اي الخيعة والتكريم وقيل الثأين ولم يرضه بعضهم لانه يشتم
 بالخوف مع انه صلى الله عليه وسلم لا يخاف خوف عذاب لانه معصوم
 وان كان يخاف خوف مهابة حال كون كل من الصلاة والسلام بلا عذر
 فلا يحمران بعدد وهذا كناية عن كثرتما حال كونهما كائنين **علي احمد**
 بالنون للضرورة وهو من جملة اسماء صلى الله عليه وسلم وفي تسميته
 باحد اشارة الي انه اكثر الناس حامدية كما ان في تسميته بحمد اشارة
 الي انه اكثرهم محمودية فهو صلى الله عليه وسلم ابلغ الخلق حامدية ومحورية
 اما الاول فلانه انبيى علي الله بحمد لم ينشها غيره واما الثاني فلانه
 اكثر حمد الخلق له كما رجاه عبد المطلب وقد حقق الله رجاه كما سبق
 في عهد **هادي** من هدايته وهي الدلالة على طريق شانه ان تؤصل وصل
 المدلول بالفعل ولم يصل كما هو ذهب أهل السنة فهو صلى الله عليه وسلم
 دال **الانام** اي الخلق كما فسره بن عباس قوله تعالي والارض صنعها
 للانام ومن طريق الحسن ان الانام الانس والجن وعن الشعبي ان
 الانام كل ذي روع **وعلي الله** وهم مؤمنوا بنبي هاشم ونبي المطلب
 وقيل كل مؤمن نبي وقيل كل مؤمن ولو عاصيا وهو اللقب بمقام الدعاء
 لان العاصي احوج الي الدعاء من غيره **وامها به** جمع لصاحبه صلى الله
 عليه وسلم وهو من اجتمع مؤمننا به صلى الله عليه وسلم بعد البعث
 اجتماعا متعارفا بان يكون بالابدان في عالم الدنيا ولو غير مؤمن من جنسه
 صلى الله عليه ولو عمي كان لم يكون ولو لم يرو عنه شئ خلاقا لمن
 اشترط

اشترط البرؤية **والنايعين** لهم في العمل الصالح وقد وصف الناظم كلا
 من اللال والاصحاب والنايعين بقوله **ولي المجدلي** اصحاب الشرف ثم احتض
 شخصا تصدر وقصد عقد النكاح واتي بالمسائل الخفية فيه فخالطه
 مناديا له بقوله **ايا هو** حرف ندا والمنادي هو قوله **سفر** اي كاشفا
وبه التمسك والقصد لاهكام النكاح وفي كلامه استعارة بالكناية
 وتخييل وترشيع لانه شبه كلا من التمسك والقصد بشخص له وجهه
 تشبها مضمرا في النفس وطوي لفظ المشبه به وروى اليه بشي من
 لوازمه وهو الوجه ورشحه بقوله **سفر** اي سبيل الاستعارة بالكناية
 وذكر الوجه تخييل وقوله **سفر** ترشيع **وجا** بالفتح على لغة فانه يقال
 جابجي كسنا يشي بلاهز في الجيب **خفيات المسائل** اي بالمسائل
 الخفيات فهو من اضافة الصفة للموصوف والمسائل جمع مسئلة وهي تطلق
 على جميع القضايا وهي الحكم فيها في العقد اي عقد النكاح وفيه اشارة
 الي ان كلامه في احكام عقد النكاح كما صرح به بعد ذلك فيكون في كلامه
 برأفة استهلال وهي ان ياتي التكلم في طاعة كلامه بما يشتمه معصوده
 ثم امر الناظم بالتوقف عن الجهالة بقوله **ببسط** بفتح الظاء واصله يتفطن
 بنون التوكيد الخفية فحذف على حذف قوله
لا تهن الفقير عليك ان ترك يومها والده وقد روه
 فان اصله لا تهين بنون التوكيد الخفية ثم حذف والمعني نبيه في
 احكام عقد النكاح مسائل وثقت جهالة من قائلها وابدأ بها قوله