قملة ثانية في الموضع الاول من يده او ثوبه لم يعف عنه قوله فانها نجست
علة لقوله ولم يسمح بجلده وضمير عذروا للاصحاب او للفقهاء والناسك
مشتق من النسك وهو العبادة وما ذكره من عدم العفو عن الجلدة محله
اذا كان عالما بها اما عند جهله بها فلا يلزمه الاعادة على المعتمد وهذا
يا اشار اليه المصنف بقوله الاتي وينبغي عند جهل الخ فهو تقييد لما
هنا قوله وينبغي الخ هذا تقييد لما قبله اي لم يعذروه ان كان فيما اذا
كان جاهلا فلا تجب عليه الاعادة على المعتمد وكلام الشارح الاتي ضعيف
وقوله معذور اي بسبب مجة واعتذار وقبوله اي عفوه وهذا هو المعتمد
قوله ويجاب في التعبير بما ذكر فلا فائدة لذكر انه يوهم اشكالا فلو هذف
قوله ويجاب لكان انسب وقوله لم يوجبوا ذلك اي التفتيش المذكور قوله
وبعض عمل الخ حاصل مسئلة الصيدان انه ان كان حيا فطاهر وان مات
فهو نجس معفو عنه وان بانه الخل قبل حلول الحياة فيه فطاهر ايضا
وكلام المتن مبني على الثاني وهو ما اذا مات وهذا افعل ان في تشبيهه بزر
القز مسامحة فان بزر القز طاهر لعدم نفخ الروح فيه قوله وان كثرت
اي ما لم تكن بفعله والا فيعفى عن القليل قوله بالمثلثة اي السائلة وصح
ايضا فتحها مع فتح الموحدة فيهما قوله وما تقاعش هذا تقييد لما تقدم
اي وما لم توجد الا يعفى عنه وهذا التقييد ضعيف والمعتمد العفو مطلقا قوله
العجلي اي اليمني وابو الفتوح بدل من قوله عوف ويحتمل ان يكون عوف خبرا
محذوفا وابو الفتوح مبتدأ موخرا قوله روى هذا عنه اي عن صاحب
الشامل وقوله لم يفتوا بقوله بل افتوا بخلافه وهو انه يعفى عنه وان
تفاحش قوله اذا الطبق اي لم وكثر بان صارت الثياب حمرا قوله فالحق
نادرها اي وهو الكثير فيها وهو القليل قوله بلا مشقة اي فعدم المشقة
نادر في السخر فيترخص فيه قياسا على الغالب وهو المشقة قوله فلو حمل
غرضه بذلك تقييد المسئلة اي محل العفو اذا لم يحمل ثوب سراغيث قوله
اولبسه اي فوق ثيابه وكان لبسه عشا بان كان زائدا على الحاجة قوله
ولكن اهكم ما انتقل الخ اي فيعفى عن قليله فقط لا عن كثيره والمراد بمحله
ما يقلب اليه النقاد في والسيلان والتقاطر فان سال من فخذه الى
ركبته فهو محله بخلاف ما اذا سال من راسه الى يده فانه لا يعفى الا عن
قليله قوله اوعم هذا تعميم اي سواء قل او كثر قوله عني متعلق بقوله
خذ وقدم عليه للوزن قوله بحاشيته اي وهي مشقة الاحتراز عنه قوله من
الذباب متعلق بقوله كذا النمل فهو من تتمة المسئلة قوله يلقي نفسه وسبب
القائه انه ضعيف البصر فيقصد من الظلمة فاذا راى سراجا ظن انها طاقة
من نور فيهلك فهو جاهل كالجاراة اذا راي بولا في طريق بال عليه لاجل ان

تصير

تصير الارض كلها نجسا ليستوجب من الركوب بالراكب قوله الغماش بضم الغاء ب
المعجمة اي الوطواط وهو الذي يصر ليلا قوله نبوضة اي مثلا فيدخل الذبا
قوله لعسرته اي لعسره اي شانه العسر قوله والشاة الخ المراد به كل
حيوان ذي لبن طاهر ولو ادمية قوله ان وجد في عرقها الخ وفي اللبن ان
وجد رجح كره والا فلا كراهة ولا تنجيس واعلم ان اللبن مزدد في الظاهر
مركب في قعس الامر من ماء ومن ومن فان الثلاثة تخرج منه قوله
ومثل لبنها الخ لكنه مكروه اكله اذا تغير وقوله وبيضها اي فلا تنجس بل
يكره اكلها قوله وشل النحل الخ لو اسقطه لكان اولى لان ما نجح لا يتاتى
اكله وقد يقال ان مراده اذا خرج منه دبع او ريق فلا يحكم بنجاسته واغتر
جماعة من الشوام وغيرهم في الدرس ان الزنبور له عسل ايضا لكنه قليل
وعلى هذا فما ذكره الشح صحيح قوله فارزمنه ليس قيدا والمراد بحرجه
قوله بانه هذا انما يفيد العفو بالنسبة لاتمام صلاته واما عدم اعادته
فلم ينقل فهو ضعيف كما انه لم ينقل ان النبي امره بالاعادة ولو امره
لنقل في القصة فالمعتمد التوجيه الاول وهو ان تلك المدماء لم يمس
ثيابه منها الا القليل قوله لفقد ان بضم الفاء وسكون القاف قوله
لا كالرعاف شله ما يخرج من المنافذ الاصلية فلا يعفى عنه لاختلاطه
باجنبي والذي اعتمده بن حجر وهو الملائق بمحاسن الشريعة العفو
قوله سرحلكته اي وهو اختلاطه بغيره وهذه طريقة ضعيفة وهري
عليها م ر والمعتمد عند بن حجر العفو عنه وقد مر قوله ولا عن قليله
الخ هو معنى الاطلاق فعفيه تكرار قوله مع التغير انما قيد به لانه محل
الخلاف اما عند عدم التغير فطاهر جزما والمعتمد انه ان تحقق انه من
المعدة فهو نجس معفو عنه وان تيقن انه من الفم فطاهر وكذا الوشك
فيه فلا يجب غسله على كل حال قوله ويحتمل كونه اسما اي وعليه
فيقراء بسكون اللام للوزن اما في غير النظم فيجوز تحريكها بالكسر
ايضا قوله لهونه ويقال لها الهاة وهي اللحمة في سقف الحلق وهي
بفتح اللام وسكون الهاء قوله ونفس كان الخ بيان لكلام الجوهري
قبله فهو فوق بين ما يخرج من المعدة او من الفم وما بعده فرق آخر
قوله وقيل اي في الفرق بين الطاهر والنجس قوله آيته بفتح
الهمزة وفتح الياء المثناة تحت اي علامته وقوله من باب لعل من
زائدة في الاثبات على راي الاخفش اي علامة بله شفة ثم يجف
عليها قوله بعرقته بفتح المهملة وسكون الراء اي بعرقه وفي
بعض النسخ بغرقته بالغين المعجمة اي استغراقه في النوم والباء
بمعنى في قوله فذ الظهر اي الخارج من الفم وظهر بضم الظاء وسكون

Copyright ... University