

السخايف في ادب القضاء فصل في حد السرقة الواجب  
 بالنعم والاهجاء وهي لثة احة المال الحقيقية ونوعا  
 اخذه حفية ظاهرا من حرز مثله من روط تاقا فلما  
 نظم ابو العلاء المربك البيت الذي شكك على اهل  
 السرقة في الفرق بين الديرة والتعدي في السرقة وهو  
 يد خمس مئة عسجرو ديتا مابا اما قطعنا في ربع دينار  
**اجابه** الناضي عبد الوهيد المالك يقول  
 وقاية النفس اغلاها واخفها وقاية المال فاقم حلة الباري  
 وقال ابن الجوزي لما سئل عن هذا لما كانت امينة  
 كانت ثبينة فلما خانت هانت واركانه القطع ثلاثة  
 مسوق وسرقة وسارق والمهم اقتصر على  
 السارق والمسروق فقال **وتقطع يد السارق**  
 والسارقة ولو ذميبا ورتين سنة بل بسيرة  
**سارط** كما سترته ومراده بالشرط هنا ما لا يمد  
 السائل للركن وغيره لانه ذكر من جعلها المسوق  
 وهو احد اللذكان كما هو الاول ان يكون السارق بالما  
 فلا يقطع صبي لمدم تكليفه والثاني ان يكون  
**علاقا** فلا يقطع مجنون لما ذكره الثالث وهو المشار  
 اليمين الاركان ان يسرق نصابا وهو ربع دينار  
 فاكثر ولو كان الربع جماعة اجحد حرزهم بحرم مسلم  
 لا يقطع يد السارق الا في ربع دينار فصاعدا

يكون

يكون خالصا لان الربع المنسوخ ليس ربع دينار حقيقة  
 فان كان في المنسوخ ربع خالص وجب القمع ومثل  
 ربع الدينار ما قيمته ربع دينار لان الاصل في التقويم  
 هو الذهب احوال حتى لو سرق دراهم او غيرها فتم  
 به وتسمى قيمته **ربع دينار** وقت الاخراج من  
 اكره فلو نقصت قيمته بعد ذلك لم يستحق القمع  
 وعليه ان التقويم يعتبر بالمخزوب فلو سرق ربع دينار  
 مسبوكا او حليا او نحوه كراضة لا تستاوي ربع دينار  
 فلا يقطع به وان سبوا او غير مخزوب لان المخزوب  
 في اكره لحفظ الدينار وهو اسم المخزوب ولا يقطع  
 بخاتم وزنه دون ربع وقيمه بالصفحة ربع نفل  
 الى الوزن الذي لا يدمن من الذهب ولا يملك نقص  
 قبل اخرج من الخزائن نصليه ياكل او غيره كاحراق  
 لا تنتفا كون الخراج نصابا ولا بمادون نصابين  
 استمرك استامرك الخراج لانه كلام يسرق نصابا  
 ويقطع بسورته في جيبه تمام نصابه وان جعله  
 السارق لانه اخرج نصابا من حرز يقصد السرقة  
 والجل يخسره لا يوتر كالجمل بصفته ونصابه  
 فتمه فلو سبوا لا يساوي لذلك ولا اشرفتم والابع  
 ان ياخذ من حرز مثل فلا يقطع بسرقة ما ليس بحمد  
 لخرابي داود ولا يقطع في نسبي من الماشية الا فيما