

الرفاهية حال الضرورة فلا جرة بها **تسمية**  
قصية كلام المعاصرين لا بد من اخبار جمع منهم بل  
ظاهراً جميع العرب والظلم كما قال الزركشي الاكتفا  
بجمع عدلين ويرجع في كل زمان الى العرب الموهوبين  
فيه فان استطابته فخلال وان استخبتته في اسم  
والمراد به عالم يسبق فيه كلام العرب الذي كان  
في عهد صلى الله عليه وسلم فن بعدهم فان  
ذلك قد عرف حاله واستقراره فان اختلفوا  
في استطابته اتبع الاكثر وان استوفوا ففرس  
لانها قطب العرب فان اختلفت ولا ترجع  
او شكو اولم بعدهم ولا غيرهم من العرب اعتبر  
بأقرب الحيوان سبها به صورة او طبعاً فان  
استوفى السبها ان لم يوجد ما يشبهه فخلال لاية  
قل لا اجد فيما اوهي الي نحوها ولا يمتد فيه  
سرع من قبلك لانه ليس سرعاً لثا فاعتما وظم  
الاية المتضمنة للمحل ابي من استهجاب  
السرايع السابقة وان جعل اسم حيداب  
سئل العرب عن ذلك الحيوان وعمل بتسميتهم  
له ما هو حلال وحرام لان الرجوع في ذلك الي  
الاسم وهم اهل اللسان وان لم يكن له لهم  
اعتبر بالاسيدية من الحيوان في الصورة او

او العلم

او العلم في الصحفان تساوي السبها ان افقد ما  
سبها محل على الاصح في الروضة والجموع فما ورد  
النص على عبد البطل الذي عنه اكله في جراب  
داود وتولده بين حلال وحرام وانه متولد  
بين فرس وحمار اهل فان كان الذي فرسا فهو سبد  
السيد با حمار وحمار كان سبد السيد بالفرس  
فان تولد بين فرس وحمار وحشي او بين فرس وحمار  
حل بله خلاف وحمار اهل الذي عنه في خبر  
الصمعيه وكنية ابو زيد وكنية الانبياء ام محمود  
**وحجيم من السباع كل حاله نايه قوي بعدوا بياني**  
يسطوان علي غيره من الحيوان كاسد ذكر له ابن  
خالويه تحسما ية اسم وزاد على بن جعفر  
عليه مائة وثلاثين اسماً وغيره في النوب وكس  
الميم وهو حيوان معروف اختلف من الاسد سمي  
بذلك لثمره واختلف لونه جلده يقال تنسنا  
فلان اى تنكر وتغير لانه لا يوجد غالباً الاغصا  
بجبا بنفسه اذا اشبع نام ثلاثة ايام  
وراحة فيه طيبة وذيت باللمزة وعدمها  
حيوان معروف موصوف بالا نفراد والوحدة  
ومن طبعه انه لا يعود الى بيته يبع منها  
وينام باحدى مقلية والاخرى يتنقل حيا