

لانه اوضح اي وحدة مسلمة متمقا عليها وانما يقع الخلاف في اعراضها وقايد  
الاختلاف عن الخطا في الفكر في جعل الصريح فاسد او عكسه اوردنا  
فيها اي ذكرنا في الرسالة واختار هذه المادة للاشارة الي شدة الاعتقاد  
الذي ما في هذه الرسالة من المسائل لان فيه تشبه هذه الرسالة  
بما تنهمل في مورد ما فيها ما الذي يورده النفاذ لانه عكسها وورد  
عليه ان ما يجب استحسانه هو نفس الرسالة فليزم عليه اتحاد الطرف  
والمطروف واخصيب بان الرسالة اسم لذلك مع الخطبة واسم النبي وما  
فيها اسم المنفصل وعليها ما الظرفية من ظرفية الخبر في الكل فاجب  
استحسانه اي حضوره وملا عظمة العلم ان المنطق على قسمين قسم  
خلا عن الفلسفة كما عند كورني هذه الرسالة وقسم مغل والثاني هو  
محل الخلاف واما الاول فلا خلافا في جواز الاستفاد به بل هو في كفاية  
لان خبره بالقبول الاسلامية ودفع الشك والسكوك عنها واجب على سبيل  
فرض الكفاية وذلك لتوقف على القوة في هذه الفن وما يتوقف عليه  
الواجب فهو واجب اي وجوب شرعي وانما عمله الله على الوجوب الاصطلاحي  
لقول المصنف انه لو كان الوجوب الاستحسان والافال شروع  
في تسعي من العلوم لا يتوقف حقيقة على موافقة الاصطلاحات كما هو  
ظلم فقد قال الغزالي بالمشهد نسبة الى غيره هذه هو المسهور  
والحق انه بالتخفيف نسبة الى الغزالي وذلك ان العلامة ابن العربي رآه في  
البرية بمرقعة وعكارة وقد ترك الافنا والله رئيس فساله عن سبب  
ذلك فقال شعرا

تركت هوي ليلى وسعدي بمنزل وعدت الي مصعب واولي بمنزل  
وفاديت بالاسواق مالا خبزته منازك من ثموي رويك فانك  
غزلت لهم غزالا ربيعا فله احمد لغز في ساجا فكسر مغزل  
لا ثقة يعلم ولا يتعلمي عند القبول كونه طالبا عن الأدلة العقلية التي  
تستناد منها الفن ونسماه معيارا لاسم اي معيارها الذي يتم  
به صحیح الفكر فيها من فاسد كل قول بالمعيار الحسد تمام الخوض من  
نقصه وحلف المعيار على اقتضا الشيء واستناده ومعه قولهم الا  
معيار

معيار العلوم والمعنى هنا انه مقصدي ومستلزم لمرة تلك العلوم وحصولها  
على الوجه الاكمل وحصله الم اخصر على ثلاثة اقسام جملي وهو  
الذي جعله جاعل كخصر الكلي في اجزائه وكما هنا واستقر اي وهو يتم ازيد  
الشيء على الايق منها واد على حسد ما تقتضيه القوة الشريفة وعيني  
وهو الذي لا يجوز العتق خلافاً لخصر لهما في الجوهر والوصف وانما قال في  
رسالة لا في المنطق لان الحق منه انما هو القول الله ومبادئه والقياس  
ومبادئه واملح الاطلاق والدلالة في ارجح عن مقصدي وقوله في خمسة  
اجان جمع عتق وهو المسئلة الدققة سميت بذلك لان الرب كان هذا  
انهم اذا حالت اذهابهم في مسئلة تكونوا باصبع او عود مثلا سميت  
المسئلة بذلك مجازا للعلاقة المجاورة ووجد صغر المقصدي من الرسالة  
فيما ذكر ان المنطق تصورات ونقطة ثبات ولكل منهما مبادئ ومقاصد  
فماده رابعة ايجان وما احتيج في افادة ذلك واستفادة الي بحث الالفاظ  
صلاوه بانها خمساً بحث الالفاظ او المعنى لغة المنقش واصطلاحاً  
عمل المجاز على من صوغها وقيل القوم في العلم لانتاج الحج على الخصوم  
وربها كمنك نظرنا ما هو في كلام المص او لان كل بحث متوقف على قائله  
في الثلاثة الاول والخامس متوقف على الراي في الاخير في مستقينا  
بالداعي في جميع اموري كل يوجد من حد في القول ولما يخصص الشيء  
ذلك بالاكال فله رتبة المقام والاهتمام بما هو بصدد والمطابقت في الحال  
وذيها موجود معني لان التوثيق في الفعل المستند الي ذهاب العظمة كما  
تقدم انه معني الخبر والجد مقصض اسم فاعل من افاض اي اعطي  
بكرة والجد اعطاهما ينبغي لمن ينبغي على وجه ينبغي فخطفه على الخير  
من عطف الخاص على العام لان الخير يمد آجود وغيره كمدح المعيار  
هذه ايضا هي اشارته الي ان انيسا عن يحيى بن عتبة المحذوف  
والاوي جعله مقصد محمد زرف الخبر اي وما يجب استحسانه هذا  
لان المستند هو الركن الاعظم فالاولي بقاؤه ولان تدعيم الخبر ما فاقه  
كل يعلم من التقدير واسم الاسارة للرسالة وذكره باعتبار كونها موقفا  
او كتابا او هو ما يجب استحسانه واساره بذلك الي تسمية رسالته

دقم