

فلا خلاف بيني وبينك في زيادة او في الوجود اي بناء على جواز التركيب
من المتساويين لان كلاهما مع فصل عن الماهية عن الشاكلة في الوجود لا في
الحس اذ الحس ندرس وعرف اختلاف اي بناءه اي هذا البناء الماهي هو
علي ما ذكره الامام ما على ذلك الحكم المحقق فليس مبنيا عليه لاننا قد اذنا
فصل الشاكلة عن الحس كحساس الحيوان بالنسبة الي الجسم الثاني كان
مميزا عما عداه مما سار كره في الوجود وان لم يكن مخصصا بحسبه كما ناطق بالاشارة
عند من يجعله مقولا على غير الحيوان كما لا يكتفي مثلا فهو غير الانسان عن جميع
مساو كانه في الحس لا عن جميع ما سار كره في الوجود لانه لا يعرف عن الملاكية
ومن الافلا اي ومن الاجزاء كذا لا يزيد ما ذكره في التسمية ومن استدلوا
على الصب بآلة منها ان الماهية لو تتركب مما ذكره فما ان يحتاج كل منهما للاضواء
فان احدهما للاضواء ويحتاج واحد منهما الى الاضواء وكل فأنسده اما الاول فللزوم
الزور واما الثاني فللزوم ترجيح احد المتساويين على الاخر عن غير مرجح
واما الثالث فلضرورة احتياج بعض اجزا الماهية الى بعض في وجود الماهية
قال بعض المتأخرين يمكن ان يخالف الاول ويذهب الى ان الدور في لا يسبق كقائلا
في توقف الجوهر على الزمن والعكس اريد في اختلاف جهة التوقف كما قالوا
في البوح والصورة فان توقف السوي على الصورة من جهة السبق وتوقف
الصورة على السوي من جهة الشكل والتوقف قال بعض اخر يمكن ان يخالف
الثاني ويذهب ما ذكره لانه لا يكون فيه ما يتوقف على الجميع كالملة يقال
على الشيء انما قال على الشيء من ان يتوقف ما تقدم في الشئ على الاشياء
المتعلقة بالهوية كالشروط والمقوله على المتعلق بالخاص والثاني في اذنة
حال من اي وان يفتي هو من حيث الميزان في شئ حال كونه كائنا في ذلته اى
حقيقته فخرج به الحس في هذا المذهب الذي جعل المذكرة في واحد يخرج الاول
المذكورة والاولى جعله في ثلاثة وهي يقال في جواب واضافة الجواب الي
ما بعده وقوله في ذاته ويخرج بالاولى الوجود لانه لا يقال في الجواب اي
الاصطلاح في وجوده ماهر وجواب اي شئ هو في الجواب الثاني الحس والوجود
وبالمثل الخاصة ويمكن ان يكون مراد الشئ ويكون اخر الجواب المذكورة على
التوزيع الا ان يعمده تاخير الوجود الامام عن الحس والتوقف في الاضواء

تأمل

تأمل في جواب ماهر اي وان اختلفت جهة المقولية لان الاول يقال بحسب
الركبة فقط والثاني يقال بحسب الركبة والخصوصية معا كما تقدم
والفصل فيما بين الفصل من حيث هو لا يقيد كونه قريبا وبعبارة فلا يلزم
الشيء الى نفسه وهو كل ما يسمى الاول قريبا لانه يميز عن الشاكلة في الجنب
القريب والثاني بعيدا لانه يميز عن الشاكلة في الحس البعيد عن جنسه
القريب اي صاحب جنسه القريب يعني الشاكلة فيه ويذكر ان يقال فيما بعده
وقوله في الجملة اي عن بعض الما كان كل هو في شئ اخر وهو ان الفصل
ينقسم الى مقوم ومقسم لانه نسبة النوع وجزئته فان نسب الى النوع
كان مقوما له اي داخل في قواعده وجزئته وان نسب الى الحس كان مقسما له
اي محصلا منه تقسما وكل مقوم للمعاني مقوم للمساقل لان الحس اما في مقوم
المساقل ومقوم المقوم مقوم لان جزئيه ليس كل مقوم للمساقل مقوما
للمعاني الا لو كان كذلك لم يكن بين المعاني والمساقل فرق وكل مقوم للمساقل
مقوم للمعاني ولا يعكس لان فصل المساقل مقوم للمعاني وهو لا يقسم
المساقل فان قلت يلزم بهذا السؤال نفاخ قوله وهو ما يميز الشاكلة
في الجملة واجاب ان الفصل بالذات يميز مع المقولية المذكورة في تعريف الفصل ان
لا يكون غير تمام المتركه يخرج الحس كذا يلزم عليه خروج بعض جزئياته
الفصل المعنى فالاولى بل الصواب ما ذكره لانه الماهية الحس وقوله لا يهد
فيه اي يكون الحس فضلا ان في يد اي بان كان عصفيا اطال بغير الماهية
لا يباين فم المتركه وقوله بخلاف ما اذ الذي يد اي بان كان عصفيا اطال
بيان تمام المتركه بل هو في بالوضع اي ان يد كائنا ما يباين الا بان
كاد ان في اوله والمراد بالوضع هذا المنسوب لما هو المقول له وهو الخارج عن
الماهية قد يما كان واحدا وهو مصطلح أهل الميزان لا المنسوب للمعرف
المقابل للجوهر كما هو مصطلح المتكلمي وبني التسمية من وجهي يجهتان
في حق السواد والياض ونورد الاول في قوله تعالى والثاني في حق الناطقة
كذلك اصبحت بعض مباحثنا واما التعريف في فصل يلزم على هذه التقييم
ان تكون الكلمات سبعة لا خمسة واجيب بان الفرقان الماهر هو التقييم
الذي يوزي واما الاول فهو تقسيم النوع والفصل الى قسمين كما تقدم