

ان يقول هدينا وهكذا الى الخ ولا يختص بالقنوت بل بسائر ادعية الصلاة كذا صرح به غير واحد ونص عليه واعلم انه لا يتعين للقنوت ما ذكره في قنوت عمرو هو اللهم اننا نستعينك الخ وكذا اية تتضمن دعائها بنية القنوت وهذه السنن الستان تركها محرم او سهواً وسجد السهو في سجود التكميل وسجودتان محلها قبل السلام بشرط ان ترك ما موراً او تركه منها او وقع بغيره في الغرض مع التردد اما ما مور الذي بين السجود لتركه فهو الرباعين وعدّها اطمسنا كما تقدم ذلك وانه زاد جماعته من المتأخرين سابقاً وهو الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في القنوت فيشرع المتكبر لترك كل واحد من هذه السبعة سهواً وكان او عمداً حتى لو ترك امامه لا اعتقاد عدم سنه كحفي ترك قنوت الصبح فيسجد المومنون اموتوا اعتباراً بفقده خلافاً لما صرح به الفقهاء من عدم سجود سجدة وسجود ايضاً للشك في ترك واحد من الاربعة معناه اذا اصاب عدم الفعل للشك في واحد منها باجماع كما اذا شك هل ترك ما موراً فلا يشك في صورته * السجود لترك الصلاة على النبي الخ في التشهد الاخير ان يتبين ترك امامه له والا فهو متمكن قبل السلام

الانبياء

الانبياء بها وصورة السجود لترك القيام للقنوت او القنوت للشهد ووجهها كما تقدم ان يسقط استصحابها لكونه لا يجزئها فيسحب القنوت والقيام فان تركه سجداً لترك سجود السهو فلا شيء عليه * اذا ترك سجودتي السهو ولم ان كان عامداً لم يعد لهما وان كان ساهياً فله العود ان اراده ان تذكر عن قرب ثم يسلم لانه بالسجود صار عابداً الى الصلاة تخليت انه لو احدث فيها او تكلم عامداً بطلت صلاته وان لم يرد العود فلا شيء عليه لانه سنة وقاكرها لا اثم عليه بل له الفضل ان فعل وقال فان ترك سجود السهو ولم يعد للأعلام بعموم الحكم لترك السجود لها وفيها واليهيات كثيرة منها رفع اليد عن الجوارح حذو منكبها

من السنن وان بعضهم يعدّها مع الرباعين ثلاثة واسم احداهن رفع يديه بحيث تحاذي اصابعه اعلا اذنيه وانها ما سمي اذنيه وكفاه منكبها في تلبية الاحرام والركوع والرفع وكذا عند القيام من التشهد الاول كما في السنن خلافاً للآخرين فيقول امام عند الاحرام معزوم غير معتبر كاتراه من ووضع اليدين على اليسار

ت
يعني