وضع الحرف وحمل البقية عليه كلها بمعنى عند والفرق بينهما يقال المال لدى
زيد اولدن زيد لا يحضر عنده وحكمها ان يجر بها على الاضافة
نحو المال لدى زيد وقد ينصب في بعض لغات العرب بلدن غدوة
خاصة سماعا تشبيها لنونها بنون التنوين في نحو رطل زيتا او
لكن الجيد جرها ويثبت ولكن غدوة اكثر استعمالا من سحرة
وغيرها ومنها قط مفتوح القاف مضموم المشددة والمخففة
وجاء قط ساكنة الطاء مثل قط الذي هو اسم فعل فهذه جملة
كلها للماضي المنفي اي لاجل الفعل الماضي المنفي او الزمان الماضي
المنفي ووقوع شيء فيه ليستغرق النفي جميع الازمنة الماضية وهو
مبنية قطو بناء المخففة لوضع وضع الحرف وبناء المشددة
لمشابهتها الاضرب المخففة وقيل حمل على اخته عوض ومنها عوض
بفتح العين وضم الضاد وقد جاء بفتح الضاد وكسرها للمستقبل
اي لاجل فعل المستقبل المنفي او الزمان المستقبل المنفي فوقوع شيء
ليستغرق النفي جميع الازمنة المستقبلة لا اخونه عوض و
بناء عوض على الضم لكونه مقطوعا عن الاضافة كقبل وبعد
بدليل اعرابه مع المضاف اليه نحو عوض العائضين اي دهر الداهرين
ومعنى الداهر والعائض الذي يبقى على وجه الدهر والظروف المضافة
الى الجملة والى كلمة اذ المضاف الى الجملة يجوز بناؤها لاكتسابها البناء
من المضاف اليه ولو بواسطة على الفتح للخفة نحو قوله

تعالى

يوم ينفع الصادقين صدقهم وقوله من عذاب يومئذ فيوم قرئ
بالفتح ويجوز اعرابها ايضا لكونها اسما مستحقا للاعراب والاسم
المضاف الى المبني البناء منه وكذلك اي كالظروف
في جواز البناء على الفتح والاعراب مثل وغير منكوبين مع ما وان
مخففة ومشددة مثل قيامي مثل ما قام زيد وقيامي مثل ان يقوم و
مثل انك تقوم لمشابهتها الظروف المضافة الى الجملة بجواز حذف
وبعدها المشابهة ذكرهما في بحث الظروف ويجوز اعرابهما لكونهما
اسمين مستحقين للاعراب المعرفة والنكرة اي هذا باب
بيان المعرفة والنكرة من اقسام الاسم المعرفة ما اي اسم وضع ليستعمل في
جزئي او كلي لشيء متعين اي بذات معينة معلومة للمتكلم والمخاطب
المعهود بينهما فالشيء المتعين بهذه المعلومية والمعهودية انما
وضع له الاسم هو المعرفة واذا وضع الاسم باعتبار ذاته مع قطع
عن هذه الحيثية فهو النكرة فقوله ما وضع لشيء شامل للمعرفة والنكرة
وقوله بعينه يخرج به النكرة وهي اي المعرفة ست انواع بالاستقراء
واشار الى ترتيبها اذ ذكر في ترتيبها بحسب الرتبة فالاول المضمرات
فانها موضوعة بازاء معان معينة مشخصة باعتبار امر كلي فان
الواضع لاحظ اولا مفهوم المتكلم الواحد من حيث انه يحكي عن
نفسه مثلا وجعله آلة للاحظة افراده ووضع لفظ انا بازاء كل
واحد واحد من تلك الافراد بخصوصيته بحيث لا يفاد ولا يفهم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)