

يقال هذا الالف ليس موضوعا لتجزيه الاستعمالات لانها
الوضع والمراد ما وضع لافشا العجيبه فحسب لا يستعمل في
وما ذكر من مواد النقص كثيرا ما يستعمل في الدعاء والى الفعلين
اولا وضع لافشا العجيبه فحسب احداهما صفة الفعل الذي يفعله
تكتب ما فعل واخرهما صيغة الفعل الذي تصير كلفه في
ان يكونا في يدين المتكلمين وبما في الفعل العجيبه وتصرفه
فلا يتغير في المضارع وتقول قاتلت وفي بعض النسخ وراى
الفعال العجيبه وتصرفه من ما احسن زيدا واحسن يزيدا ولا
يبيان في فعل التثنية من فعل التفضيل المشابهة
حيث ان كان منهما المبالغة والتأكيد وكذا لا يبين في الالف
كفعل التفضيل وقد شد ما اشتى الطعام وما امتت الكفا
وتوصية الفعل لا يشع بناه صيغة التثنية من الرباعي وثلاثة
بوجه مما في لونه وعيبه بل ما شد استعمله واشده بالسر
التي يتوصل بها من فعل لا يمتنع بانها من جهة التثنية
او جوهه لا بالثنية ولا تصير فيها في صيغة العجيبه بل في
جانبه فما حد صيغة التثنية في المعنوي والاولى من فعل
وتأخير لى تاخير جوهه فما عدا ما كتأخير الفعل من افعال
المفردية والتأخير في افعال التثنية عدم التصرف فيهما من نحو
صيغة التعجب فان المقام يثبت بيان الاستعمال الخاصة بهما في

ما زيد احسن لا يزيد احسن لانها بعد التثنية العجيبه
بجوه الامثلة فلا يتغير كما لا يتغير الاشكال عند التثنية
يستعمل في عدم التصرف فيها خبره بالمكان كذا في الفصحى
تأخير غيره وكذا تأخير ويستعمل في غيره فذكرت في واحد
كفي واجب بان ذكر التأخير مما هو لكذا لا في الاستعمال
واحد منهما وان لم يفصل عن الاخر بالوجه وكذا يفصل
بالفصل فكانت اعتبار القصد ولا يتغير فيهما في رفعه
العام والمفعول نحو ما احسن في الدار زيد واكرم اليوم زيد
لاجر الزجرى الامثال كما سبق واجاز في الفصل بالرفع لما سبق
من العرب نحو ما احسن بالرفع ان يصدق بها اكثر من
الفصل كما ان كان مثل ما احسن زيد ومعناه ان في التأخير
حسن واقع لما الا انه لا يتصل بزمان التكلم بل كان دائما
وما ابتداء الاعلان يكون المصداق في اسم المفعول او في
التأخير التمدد في التأخير او في جعله وما التثنية ومعناه
كثرة في التأخير لان الكثرة بنسبها يجب لا تليق بها
عند سبويه ما بعد ما بعد ما لم يرد في التأخير
وموصولة اي ما موصولة عند الاخفش في التأخير
احسن زيد اي جعله احسن في التأخير وقال الفراء وما
ما بعد ما بعد ما قال الفراء في التأخير في التأخير