

الجنس نحو لارجل افضل منك وقد حذف قولهم
لا باس واسم ما ولا بمعنى ليس نحو ما زيد مطلقا
وما رجل خير من منك ولا احد افضل منك
المضروبان على ضربين اصل
وما حق به فاله اصل هو المفعول وهو على خمسة
اضرب المفعول المطلق وهو المصدر نحو ضربت
ضربا وضربه وضربتين وتعدت جالوسيا
المفعول به نحو ضربت زيدا او ينصب بمضمون
المحتاج مكة وللراعي القرطاس ومنه المنادي
المضاد نحو يا عبد الله والمضارع له نحو ليبر
من زيد والكرة نحو يا ركبنا وما الفرق للمفرد
مضموم نحو يا زيد ويا رجا وفي صفة المفردة
الرفع والنصب نحو يا زيد بالظرف والظرف
وفي المضافة النصب لا غير نحو يا زيد صاحب
عمرو واذا وصف باين نظر فان وقع بين
العلمين

العلمين فتح المنادي نحو يا زيد بن عمرو والفاضل
نحو يا زيد بن ابي ويا رجلا بن زيد وكيس في بارها
الرجل الا الرفع ويحذف حرف النداء من العلم المضموم
والمضاف كقوله تعالى يوسف اعرض عن هذا
وقاطر السموات والارض ومن مضايص المنادي
الترخ اذا كان علما غير مضاف ولا مستغاث
وزايد العيلة ثلاثة احرف يا حار ويا ثور ويا عم
ويا منض والمفعول فيه وهو الظرف فان ظرف
الزمان وظرف المكان فكل واحد منهما محقق
فالزمان كقوله ينصب كله نحو اتيت اليوم وبكرة
وذا ليلة والمكان لا ينصب الا اليهم نحو كنت
امامك ولا بد للمجدود من في نحو صليت
في المسجد والمفعول بعم نحو ما صنعت وياك
وآسانك وزيدا ولا يد من فعل او معناه
والمفعول له نحو ضربته تاديبا له وكل مكان علمة