

قوله او مقدر لان السا لا يستعمل في النسبة الى وجودها الى الخارج فلو لم يرد ما في من السا لم معلومة
موجودة في الخارج فيتحقق حسا لا مفلا مما هو العين
اذ كان المراد بها اللفظ في اذ كان اللفظ اللفظي لا يتحقق بحسب السمع وان اردنا انما القدر
والكيفية يكون محققا بحسب النظر جريسي

وقوله في الابداء السا ان كان يعبر لا يعبر لا في اللفظ بالحركة انا يحصل بعد اللفظ
بالهوية وتوقف العين على ما يحصل بعد حاله السا من حيث اللفظ يكون في اللفظ
والفصاح منها يكون في الكل في اللفظ والسمع والسمع واللفظ في اللفظ كما في اللفظ في اللفظ
وان كان العين مكتوبة كسرتان وان كانت في اللفظ في اللفظ وانما اللفظ في اللفظ
منقول من اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ

فان قيل من اى فعل اشتق المراد منه قلنا هو مشتق من مخاطب المضارع فان قيل
كيف اشتق من مخاطب المضارع وما طريق استقاف قلنا طريقه ان تحذف حرف
المضارع من الفعل المضارع فان كان ما بعد حرف المضارع متحركا فسقط
الميم من تدرج وان كان ما بعد حرف المضارع ساكنا فانت تحذف حرف المضارعة
من اوله وان بصوت الباقي مع سكون الاخر زيد في اوله حتى وصل التقدير للابداء
بالسكون ويجعل اللفظ مكتوبة اذ كان عين المضارع مكسورا او مفتوحا
مفتوحا او مقفورا او مقفورا او مقفورا او مقفورا او مقفورا او مقفورا او مقفورا او مقفورا
فان قيل لم كسرت هذه اللفظ عند كسر العين المضارع قلنا يناسب حركة عين المضارع