

فتنظر حينئذ الى الميزان وتجمع كل جنس الى جنسه اي كل طبع  
الى طبعه وتجمع حروف ذلك الطبع بعني الدقائق الى الدقائق  
والدرج الى الدرج والمرايب الى المرايب وتنظر الغالب فيكون  
الحكم له **واعلم** ان المرتبة حلاقة على البرج الذي هو **سم** م  
وهذا الصواب ومن يقول ان المرتبة اقل من ذلك او  
اكثر فقد غلط ولم يكن له برهان ودليلنا انه اذا كانت  
معتاد فابق فيرتفع منها درج والدرج لا يرتفع منها الا بروج  
وهي المرتبة الاولى واذا اردنا ان نعمل بالتحليل فنحل البرج  
الى الدرج والدرج الى الدقائق وهذا وجه في الموازين  
**واما الذي قاله جابر بن حيان** الذي علمه بعض الناس  
في كتب هذا العلم فلم يعرفوا ما قصده جابر بن حيان فوضوه  
تجمل وكان مراد بن حيان بذلك ميزان المعادن والاجساد  
المسوسة من حيث التفصيل بعني البناء والمعدن والحيوان  
لان جميع الاجساد تحتاج المعادن والوزن حتى يحل التدبير  
الذي يطلبه التدبير كما كانت هذه الاحرف مصنوعة كانت موازينها  
مصنوعة وطبايعها معنوية غير مسوسة وانما كان هذا اصطلاح  
بين اهل هذا العلم ما جارية المتقدمون ووقعوا على كل ما  
يقرب اليه الحرف من نار او غراب او صواع او ما فاذا كان الامر  
على هذا فوجب ان تنظر في قوة كل حرف من ذلك العنصر  
الذي وقع الاصطلاح عليه فتعمل بالاغلب **واما ميزان**  
**جابر بن حيان** فانه يقسم الحروف على الطبايع كما هو  
مفسومة في اول الكتاب على **نار** وهو **ا** و**س** و**ز** و**اب** ويجعل  
او حرف من كل طبع مرتبة في الثاني من كل طبع دقة ثم  
البرج ثالثة ثم الخامسة فالثاني ثم السادسة رابعة ثم السابع  
خامسة وهذا ايضا اذا كان امر من الامور وارادت

ايام

ان

المتخصص العين فالتب اسمهم والكتب معد وجعل بينهم وبين  
ما يشتهون انا ارسلنا عليهم تحاصرا قال يا ليت بيدي  
وبينك بعد المشركين فيس القربى ولا يجتمعان حتى  
يخرج الجمل في تم الحياط ثم يجعل في قرن ما عز وسيد عليها  
يزفت وتدفق في قبر يهودي فان المذكور يتقدم مادام  
ذلك القرن وذلك في يوم زحل **فصل لامتحان العليل**  
في وسط كعد او على اصابع الخمسة ويثلي عليه ونفخ في  
الصورة تصح من في السموات ومن في الارض الا من  
شأ الله ثم نفخ فيه اخري فاذا هم قيام ينظرون وما  
حاموسي لميفاتنا الالية ثم يقال ان كان مصابا فليصرع  
**فصل في بصريق الوقى الربيع** المشهور بالرحس  
وهو المشعري **فاقول** ان الربيع هو في الحبة والقول  
بالانهاية له **في** ذلك اذا كتب الربيع في شرف المشعري  
في خاتم فضة ويختم به احد رزقه الله الموده والحبه  
في قلوب الخلق وان كتب الربيع وشكله في صدق  
يشرف المشعري او ساعة المشعري وطالع السرطات  
ويختم به احد من راه احبه وان طبع على شئ واظهره  
لمن اراد احبه حيا شديدا وان كتب الربيع العدي  
وحوله انا ازلناه شاهده الحبيب من القول والموده  
التي تحصل له من جميع الموجودات كلها حتى الحيوان  
يتبعه **فصل** واذا كتب في المربع **ا ح و ج ز** ده واصبح  
اليهم الاسمين اعني الطالب والمطلوب في ساعة

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a circular diagram with text around it.