

المشعري وسلكه انسان عنده اجبه المطلوب ولا يقدر على  
 فراقه **فصل** واذا كتب في الربيع **اج وزبده** وحسب  
 جروفل وعداد الطلوب وعداد وودود ووجع المجتمع  
 وتدخلهم مع الحروف التقديسه يكون في الحجة غاية وهذا  
 من خواص الحجة **فصل في خاصية الحجب**  
 المنسوب للاجودا كتب في شرق المشرق في نحاس او حديد  
 في خاتم وتختتم به رزقه الله العبد وقهر اعداه ومن  
 اراد ان يتخذ الاجود حذمه اليه فليصير اسبوعا ويعلق  
 الخاتم تحت حذمه اجودا يتكلم عليه بالرقعة المنسوبة  
 للمشرق وهي تات فان الاجود يطعمك فامره ما تريد وكثرة  
 اعماله في الاشياء المضرة بالاعدا **فصل خاصية المسوس**  
 المنسوب للمشرق وهو كمال الاشكال واعظها وهو الذي  
 كانت المنقذ من تعظمه وتقول ان الاسم الاعظم في الوقف  
 لان مجموع صلواته **III** وهو عدد اسمه تعالى كافي لان الاسم  
 الاعظم كافي اعني كافي كل شيء وقع في النسيب وهو الاسم الاعظم  
 وخاصيته اذا كتب في شرق الشمس في فص من ذهب وتختتم  
 به احد كان له حرمة في قلوب الجبابرة والملوك ولا يزال صاحبه  
 يعظم موقروا ان كان الختم به غلب عليه الحول الرقيق  
 وان كان مرتفع ازيد في رفعة ويقوي الطيبة العربية  
 وان احدا انسان الحي الباردة يفسله في الماء يشرب ما يشرب  
 من وقته **فصل في خاصية المسع** المنسوب للزهره  
 وهو وقف العطف والحجة وهو من الكبريت الاجود في هذا  
 العمل وصوله يسيرا الامور وسعة العيشة في الرزق وقد  
 قيل ان السبعة بهاج الفرد وهذا من لطيف فن وضع  
 وفق

مطلوب  
 في استخدام  
 الاجود

وفق السبع في شرق الزهرة يوم الجمعة وحمله معه لا يقع عليه  
 نص احد من النساء الا احبته وهذا الوقف خاصيته  
 النساء الرجال ووقف المشعري الذي تقدم حب الرجال واستلار  
 قلوبهم بعضهم على بعض والوقف المسع مخصوص بالنساء  
 ومن حمله معه لا يقضب عليه طلب الرزق ويهون الله عليه  
 كل عسر واذا رايت صاحب حتى شديد في الوقف واخذه  
 بالمال واشق المحرم من ذلك الما يبرأ بقدره الله تعالى **فصل**  
**في خواص الثمن** المنسوب لعطارده وهو وقف عظيم انسان  
 في فعله وهو كتب بشرق الكاتب وحمله انسان معه شاهد  
 العجايب في افعال اهل الكفاية والخطوط والدواوين والوزراء  
 عليه وهو مناسب لطالب الحظ من الكتابة والديونه والعجايب  
 الكلام مثل الشعراء ونحوه وان كان صغيرا قد يفسر الكلام  
 عليه وعلق الوقف الثمن عليه يفسح من حذمه وتكلم  
 وهي خاصية حليله **فصل في خاصية الوقف المسع**  
 وهو المنسوب للقر وهو يعلف في فعله فن وضعه في شرق  
 الثمر وحمله معه سهلت عليه الاسباب وتيسرت  
 وهو وفق الكاشفة ومن حمله اذا جمل تحت راس  
 انسان بات طول ليلته يحلم احلاما لا كان يظن بان نفسه  
 واذا اراد ان يري في منامه شيء يريد هل يحصل ام لا فيقول  
 سورة والضحى وسورة والذين وسورة ايا انزلناه وسورة  
 اذا زلزلت تنزع مرات ويضع الوقف تحت راسه  
 ويقول يا ملك القم ارحمني وتنادي به فانه الذي يطلبه  
 منه يراه في النوم تلك الليلة وان ابضا عندك تلك الليلة  
 يعود الى العمل في المال فان الامر بئير وينفذ في عمل هذا  
 الوقف من عملته الحرارة ينفعه ولا يتحمل في العمل لان

في الوقف المسع