

بقوله صلى الله عليه وسلم الصدقة تظل صاحبها تحت العرش يوم
لا ظل الاظلمه ولذا كتب من نقش النون في فض خاتم **٥٠** مرة وعلقه
على من يشتهي معدته او خفقان قلبه وعلقه على موضع
الامر مسكن باذن الله تعالى وقال فيه **س** من اراد ان يصيد
هوام البحر فليرسمه على قطعة من قصبه ويضعها في الشبلة
ويدخل بها البحر تامة الحيتان في الحال والوقت ويكون
ذلك والتخريفه **واقول** من كتب دأبرته في رق طاهر وجله
معه مشى حاله في الاسباب ويسر عليه كل عسير **حرف**
الصاد حار يابس في الدرجة الرابعة على الخلة واما
على التفصيل ففيه حرارة وسطية في اول درجة وبرودة
في اول مرتبة وهو حرف من حروف الملكوت وهو الصور
المعلوم وهو الحامل للارواح والارواح العلويات والسفلية
وهو المكان للطيف والزمان الشرفي ولذلك من الثمن
ذكر الصاد في قولنا وعلاظها هو باطننا شاهد سر الصاد
في الاكوان وكذلك من كتب حرف الصاد **٤٠** مرة في بطاقة
غلب خصه ومن علقها عليه وهو صائم امن من الجوع
باذن الله تعالى **واقول** من كتب ابرة الصاد في ورقه
ومعها له ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم
وعلقها عليه صاحب الصداع سكن عن عجل ومن كتب
ايضا الدائرة على بيضة وشواها واظعها لنفسها سربت
عليها الولادة وهون الله عليها وتكون الدائرة وحدها
لا تكتب معها ثني **وقال فيه** ع في الصاد نور القلب بان يرقبه
عند المنام وسترا السهد بحبه فتم قانك تلقى نور يتجددته
بمن صدره والاسرار يرقبه **٤** فذلك النور نور الشكر فان تعبت
المشكور فهو على العادات يعقبه **وقال فيه س**

مفاتيح
عالم

عالم
عالم

لصاد

لصاد صور ثياب من صه وهو من الحروف العوالي وهو كثير
المنفع في طب الاجساد من اراد ان يطب جسدا فيه علة ظاهرة
مثل قرحة او ما يشبهها فليكتب ذلك الحرف عليها والقرح يطرف
بالروح حده فانها تنبر وهو كثير البرودة لان من شان القرحة الجفاف
حرف الصين وهو بارد في الدرجة الرابعة على الخلة وفيه
رطوبة تان على التفصيل رطوبة في الثالثة ورطوبة في الرابعة
وهو اول اسرار العرش واول حروفه واول عوالمه واول
عوالم اختراعه وذلك ان العرش المجيد حامل الكبرياء والعقل
واللوح والافلاك والارضين وهو حامل هذه العوالم الخمسة
كان العقل حامل للروح والروح للنفس والنفس للقلب
والقلب للحسم والقدرة حاملة لكل جنس جنس وكذلك
كان حرف النون في العوالم الخمسة العين والطين والسين والشين
والنون ولم يظهر النون في هذه الخمسة الا بعد مقدمة اليها تقدم
في اسرارها فالنون في العين حامل عرشى والنون في النون
حامل قلبي والنون في العين حامل كبرسي والنون في السين
حامل فلكي والنون في الثمن حامل ثقلي سقلي وهكذا
على المؤلفات الروحانيات الخمسة التي تقدم ذكرها ولذلك
كانت العين سر الحجب الملكوتية عن ادراك ذات الحقيقة
المشار اليها بالوصول لان العين كد في النسبة العددية **٧٠**
وذلك لسر لطيف وهو ان العالم المسيع اعني الاكوي الارض
والفلكي السماوي وهو حجب بين الذات البشرية وبين الحقائق
الملكوتية بسما ما اودع الله فيه من ذوات اسرارها
وهو في سر حديث الرسول صلى الله عليه وسلم قال
ان الله سبحانه يحيا من نور وظلمة لو كشفها لحرقت

Copyrighted by University