

وعلة ما عليه لم يقرب به الشيطان ولا ما بصرع ولا يقرب البيت الذي
يكون فيه اعني حرف التنا والاية وذلك ان تكون دائرة التنا والاية
حولها **وقال فيه** التنا تظهر احبانا وتستتر احبانا
فحظه من وجود القدم تكون **تحتوي** على الذات والاوصاف
حضرته وماله في جنان الفعل تمكن **يد** وافر من اسرارها
وملكه اللوح والاقلام والنون **الليلي** والشمس والاعلا وطارق
في ذاته والخصي والشرح والتين **وهذا** سرغامني ولكن بين
شي من ذلك **اقول** النصر بق لا يكمل الا بحرف التنا وذلك اشار وقال
والليل اذ بعثني والنهار اذ اغتلي اعني حرف التنا اذ اجتلي
كل النصر بق وكذلك ايضا في الثمن والزيوت **ختم** اقسام
بحرف التنا ولو بسطنا الكلام على ذلك **رسخه** ورق **وقال**
فيه **س** للتنا صورتي **ص** وهو حرف صواحي
من كتبه مغلوبا والي من حبه **حرف** **الش** واليسبي
لصاحب المجلد الالهية الاقارن والماعت وانما خص
فيه من تعلق الحبال والكشف **فن** عرف على سواها وكيف
جلب الحكمة الالهية فيه وهو من حروف الحجة وهو يعجل
وبها عملا قويا **وقال فيه** **س** للتنا صورتي هكذا **ت**
من كانت به رهضة فليكتب ذلك الحرف في يده ويصنعها
عليها والقرب الحرف فانه يبرأ منها في الحال **اقول** من كتب
داينتها واسم من اراد في وسطها ولمسه بها فانه تحبه
حبا شديدا ويكون ذلك والقرب **س** ولسه بها فانه تحبه
ربط بهذا الحرف اسم يتخص به احبه جاسم يد
وذلك في يده والقرب **س** **حرف** **لخا** من كتب داينها
في اخر الشهر العربي ومحاها ورش بما يها موصفا حبه

وتفرق

وتفرق من فيه **وقال فيه** **س** للتنا صورتي هكذا **ح** وهو من حروف
التراب بارد يابس فاذا اردت ان تحيق احدا فانظر الي القرحين
يحل بالحرف والكتبه في يدك وات من تزيد وقل له خف خف واطبق
بيدك عليه فانه يخافك **حرف** **الذال** حله حكم الدال عند **س**
وقال فيه **س** للتنا صورتي هكذا **ذ** فاذا اردت ان تذل
احدا فقل ذ ذ يا ملايكه زي اذ لو فلانا من اراد حقيقة ذلك
ان يذل احدا ولا يزال حقا فليكتب الحرف في حربة خض وبذرها
في باب درين اراد بعد ان يوطها تحرق فانه يذل ولا يجد ناصلا
حرف **الظا** حرق معظم ومنه كانت العظة في التلفظ وهو في اسمه
العظيم حتى لو تركته من الاسم لم يكن يمكن التلفظ وهو حرف
من حروف العلوية في كتب داينته وكتب معها العظم
وحمله معه كان يعظا احتراميا **وقال فيه** **ع** في الظا ستة
اسرار ملكه وماله في جمع الخلق تعين **الاجاز** اذا جادت
بفصلها ترك لها في ظهور العالمين **حسين** يرجو الاله
وقال فيه **س** للتنا صورتي هكذا **ط** خاصية هذا الحرف
اذ هاب البراعين من اري موضع اردت من اراد ذلك فليكتبه
على عود من ذبا والذين وقيل ربحان وقيل ربات
ويلطخه شمع قنقد ونضعة عند باب الميت فتألف
البراعين اليه من كل جانب ومن كتب هذا الحرف في ثوب انسان
ربطه طمع حروف اسمه واسم امه والقاه تحت جناح طائر
يطير فانه يبيع في حبه من رفته وفعله في الجلب قوي
وهو حرف يارح رطب فاعلم ذلك **حرف** **الضين** يابس في الارض
السابعة على الحولة وفيه رطوبتان على التفتيش احدها
في الدرجة الثالثة والاخرى في الدرجة ونوراني يسري

تعليم
مكتبة