السامری فلذلک رجع موسی الی قومه غضبان اسفا من ذلک متاسفا علی ما کان منهم روی عن
ابو هریرة رضی الله عنه انه قال لما قال الله تعالی لموسی علیه السلام انا قد فتنا قومک من بعدهم
واضلهم السامری قال یا رب هذا العجل اخرجه السامری فمن کان صوته وخواره
قال الله تعالی منی قال یا رب انت فتنت قومی فقال الا ما فعلت ذلک لانک سلمتهم الی هرون
فقلت اخلفنی فی قومی فلو لم یکن حکایة قوله تعالی لموسی بل کان تعالی خاطب رسول الله لم یرد
ان تعالی الله تعالی قد تاب علی عبدة العجل بقتلهم انفسهم فکیف یصح ان یقال فی حقهم
سینالهم غضب من ربهم وذلة فی الحیوة الدنیا واما اذا کان کما اخبر الله تعالی
لموسی قبل ان یتوب قومه فقد صح ان یقال فی حقهم سینالهم غضب مردتهم حیث امرهم بان
قال لهم فتوبوا الی بارئکم فاقتلوا انفسکم قوله وذلة فی الحیوة الدنیا وهی قتلهم انفسهم
بایدیهم فانه هوان عظیم وذلة وقبلت توبتهم والمصنف حمل الذلة فی الحیوة الدنیا
علی اصابة ابناءهم من قریضة والنضیر من الاخراج من اوطانهم ووضع الجزیة علیهم
قال الامام الواحدی المراد بالذین اتخذوا العجل الیهود الذین کانوا فی عصر النبی
صلی الله علیه وسلم عیرهم الله تعالی باباهم وعیرهم منهم خبرا لله تعالی عنهم بانهم سینالهم غضب مردتهم بان
لعذبهم فی الاخرة وذلة فی الحیوة الدنیا بان یوضع علیهم الجزیة وقتل اصاب قریضة والنضیر
من الجلاء والنفی من اوطانهم وانما حملهم علیهم لان الذین لم یتخذوا العجل حقیقة قد تابوا
منه فلا وجه لان یقال فی حقهم سینالهم غضب الا بتقدیر المضاف وتعالی تقدیر الایة
ان الذین اتخذوا العجل حقیقة سینال ابناءهم غضب فی الاخرة وذلة فی الدنیا
وقیل المراد بمتخذی العجل الذین باشروا اتخاذه ولم یتوبوا عنه بل اشربوا فی قلوبهم حب العجل
اخبر الله تعالی عنهم بانهم سینالهم غضب وذلة لاصرارهم علی الکفر وعدم توبتهم منه ویدل علیه
تعقیبه بقوله والذین عملوا السیئات ثم تابوا من بعدها وامنوا ان ربک من بعدها لغفور رحیم
قوله واشتغلوا بالایمان حمل الایمان علی الاثبات علیه والعمل بمقتضاه لان التوبة عن
السیئات لما تناوله للکفر والمعاصی یستلزم الاتصاف باصل الایمان فلا وجه لان یحمل الایمان المعطوف علیها
علی الایمان الکامل المستتبع لثمراته فان الایمان المقرون بالمعاصی ینزل لسیئاته منزلة العدم

العدم قوله سکن مجاز السکوت علی المعنی المجازی لتعذر حمله علی معناه الحقیقی وهو قطع
الکلام لان قطع الکلام فرع ثبوته وهو لا یتصور فی الغضب فلا یتصور قطعه ایضا
وهو من بدیع الاستعارة بالکنایة شبه الغضب بانسان یغری موسی علیه السلام ویقول
له ان اخاک قصر فی کف قومک عن الکفر فاستحق اهانتک وعقوبتک فخذ بشعر راسه
فجره الیک وقل له کذا وکذا والق ما فی یدک من الالواح ثم یقطع الاغراء ویترک
الکلام وجعل نسبة السکوت الی الغضب تخییلا لهذا التشبیه المضمر فی النفس و
یمکن ان یشبه سکون الغضب بسکوته فاطلق علیه اسم السکوت استعارة اصلیة
ثم اشتق من السکوت بمعنی السکون لفظ سکت فصار استعارة تبعیة قوله
اخذ الالواح التی القاها الی ان الالف واللام فی الالواح المأخوذة هی الالواح المذکورة فی
قوله والقی الالواح وان شیئا منها لم ینکسر وان ما روی من ان ستة اسباع التورية رفعت
الی السماء مجرد روایة لیس له سند قوی ولا یترتب علیه شیء والقی الالواح فان معناه انه
علیه السلام وضعها فی موضع لیتفرغ من التعرض لاخیه لا رغبة عنها فلما فرغ من
التعرض لاخیه عاد الی ما وضع من الالواح فاخذها بعینها فعلی هذا یکون معنی قوله
وفی نسختها فیما نسخ ای کتب فیها نقلا عن الاصل وهو اللوح المحفوظ فان
النسخ عبارة عن نقل صور نقل اشکال الکتابة وتحویلها من الاصل المنقول عنه
فاذا کتب کتابا من کتاب حرفا بعد حرف قلت نسخت هذا الکتاب من ذلک الکتاب
ای نقلته منه قوله وفیما نسخ منها مبنی علی ما روی عن ابن عباس رضی الله عنهما انه
قال لما القی موسی الالواح تکسرت فصام اربعین یوما فاعاد الله الالواح وفیها
ما فی الاولی فعلی هذا یکون قوله وفی نسختها معناه فیما نسخ منها ولم یرض المصنف بهذا العدول
لان الظاهر ان تعریف الالواح فی قوله اخذ الالواح للعهد والمعنی اخذ الالواح التی
القاها والحال ان فی نسختها ای الالواح هدی ورحمة وحمل الکلام علی ان المراد اخذ الالواح
والحال ان فیما نسخت هی فیه هدی بعید قوله هدی مبتدأ وفی نسختها خبره ورحمة
عطف علی هدی وقوله للذین صفة لها والواو فی وفی نسختها للحال واللام فی قوله لربهم صلة

Copyright © King Saud University