كلة من لابتداء الغاية في المكان قوله اولى بان تصلي فيه فان صح كون احد المسجدين اولى بان يصلى فيه لا يوجب المنع من الصلوة في المجد الاخر فكيف يكون قوله لكم المسجد اسس على التقوى احق ان تقوم فيه الخ المذكور في قوله تعالى لا تقم فيه ابدا اجيب بان التعليل وقع لجزئي الامر اي احدهما كون مسجد الضرار مسببا للاغراض الردية المذكورة المقتضية لكونه ضرارا وكفرا وتفريقا وارصادا وتاسيسه كون المسجد الاخر مبنيا على اساس قوي هو اساس التقوى من الله تعالى وامره والا جتناب عن فرائضه فان قيل فقد كان في احد هذين المسجدين المذكورة تمنع جواز قيامه في الاخر والجواب ان الكلام مبني على التنزل والمعنى لو فرضنا جواز القيام في مسجد الضرار لكان القيام في المسجد احق واولى لكونه مبنيا على قيام محقق فليكن والقيام فيه باطل لكونه مبنيا لاغراض فاسدة قوله يجتون ان يتطهروا من المعاصي حمل تطهروا على الظهارة عن الذنوب والمعاصي لان ما في هذا المسجد من الرجال ذكروا في مقابلة اصل مسجد الضرار وانهم قد وصفوا باعظم صفات المسلمين والمتقربين الى الله تعالى وهو محبة المسلمين وارصاد عادي الذي فينبغي ان يوصف مقابلهم باضداد ما وصف به مقابلو هم باضداد ما وصف به هؤلاء الاشقياء ولا يكون ذلك الا بكونهم مبغضين من الكفر والنفاق وحمله على الطهارة عن الجنابة قيل ان يتاولوا على الاستئناف بالماء بعيد جدا لان التيمم يقوم مقام الوضوء والغسل والبنيان مصدر كالخسران والمراد به هنا المبنى فاطلاق لفظ المصدر على المفعول مجاز مشهور ومثاله ضرب الامير بمعنى فلان اي مضروبه ومنسوجه والمعنى المسس بناءه متقيا بناؤه كذا في الكشاف وجرف وزان صرد وعنق خيرام المسس بناءه غير متين وشفا الشيء طرفه وشفير والجرف الارض التي جرفها السيل اصلها اي مغرة واكلته والجرف الاخر الكثير يقال جرفت الشيء اجرفه بالضم جرفا اي قشرته كله وجلته وهار مقلوب هاير يقال هار هذا الجرف يهور اذا انشق من خلفه وهو ابت بعد مكانه فهو هار ثم انقلبت الالف ياء لانكسار الفاء كما فصل في شاكي اصله شاكك وصار هاري فاعل كفائض قوله بنيان دينه جاز ان يجعل البنيان على بنيان المسجد وكون المعنى اي الفريقين خير واحق بالمصاحبة والصداقة منهم ممن اسس بناء مسجده مريبا به تقوى الله وطاعته وهم اهل مسجد قباء او مسجد المدينة ام من اسس بنيان مسجده على النفاق والكفر وتفريق المؤمنين وارصاد كافر شانه كيد المسلمين وتوهين امرالدين وهو اكثر استفهام في فرد اظهر المساواة والمشابهة بين الموسسين وهم لمفت المعنى الى ان المتوهم واجدان يكون المراد بالبنيان بنيان القبر لكونه انسب بحال الاية وظهورذلك لا يمكن عاقل الذي اعتمد قال بنزوله لمسجد مسس على التحقيق من اول يوم اسس على ان تقوم فيه واشار الى ان مسجد الضرار من مسس من اول يوم من اباحة وجوده على ما يضاف للتقوى او ناقيه وثانيا ان اهل مسجد التقوى يعتبرون التطهر من الحدث والاخلاق الذميمة واشار الى ان اهل مسجد الضرار ملوثون بادرك النجاسات

الاخلاق الذميمة ولما لم يكن احد المسجدين كالاخر ولا اهل احدهما كاهل الاخر بل الاخر به لا وجه لقيامه معه في مسجد الضرار وبهذا سقط عنك الذي ظاهر الا انه كما مر كان اصحاب مسجد التقوى يحبون التطهر والاتقاء عما يشين امر الدين واشار به الى ان اهل صحاب الاخر لا يحبون التطهر عن المعاصي بل يوثرون امر دينهم بما يهدمه وبنائه بنيان الذي فرقين بونا بعيدا فما ان اصل مسس بنيانه اي بنيان دينه على تقوى الله وطلب مرضاته ربا لاشتغال بطاعته خير ام اصل مسس على تباين الشهوات النفسانية والاهوية ابنا طلبة فاراه ذلك الاتباع الى اسفل سافلين نار جهنم ولا شك ان من اسس دينه على التقوى خير حالا ومالا ولا خير في مسجد الضرار اصلا ولا وجه لان يقوم معهم في مسجدهم اصلا وبهذا الكلام يسهل افعليل الخ ويرتبط بعض الكلام ببعضه ارتباطا حسنا معتبرا لا محل لمن ما اما جعل البنيان على شفا جرف المسجد قوله كما قال به فاعل قال واما ضمير البنيان وضمير به على هذا للمسس اي تساقط بنيان دينه وتناثر به اي ببانيه فتسقطا مع نار جهنم وابادته به بجوز ان يكون معدية وان تكون للمصاحبة واما ضمير الشفا راجع الى شفا وضمير به للبنيان او للبناء المؤسس اي فتساقط الشفا او فتساقط الجرف به اي البنيان او ببانيه في النار قوله قادى به يشعر ان يكون فاعل قال ضمير الشفا او الجرف لان ضمير خورج لاحدهما اي قادى الشفا ان وتاسيسه البنيان عليه الى السقوط في النار وهو بيان لحاصل المعنى لا معنى لمرجع الضمير والخور بفتحتين الضعف قوله عملا لا بتوا عليه امر دينهم من اباطيل المنافقين للسعي كالنفاق واضرار المؤمنين وتزهيل مرآديهم يعني ان الظاهر ان يقال في مقابلة قوله افمن اسس بنيانه على التقوى من الله وطلب مرضاته علانية طاعته في جميع لكما منه ان يقال من اسس بنيانه على الباطل الذي هو معصيته الله كمن فيما امره ونهى عنه ومخالفة رسوله صلعم كاضرار المؤمنين واختيار الكفر والنفاق وتفريق جماعة المؤمنين وموالاة اعداء الدين الا انه عدل عن سلك سبيل الاستعارة التمثيلية بان شبه من اسس بنيان دينه على الباطل المذكور على اسس بنيانه بجنة على شفا جرف هار يتساقط الى ان تتساقط به قوله قول ارم الى الهلاك ابدى كاشفة من اسس بنيان دينه على الحق الذي هو التقوى وطلب الرضوان كما اسس بنيان جنة على قاعة قوية محكمة تثبت ودوام ما عليها فبنى عن الهيئة المشبهة بها على سبيل الاستعارة التمثيلية ثم رشح الاستعارة المذكورة بما يليق للهيئة المشبهة بالامام الهيئة المشبهة بها وهو الانهيار والانهدام وهو وضع التركيب المذكور في مقابلة الرضوان من حيث ان كلا واحد منهما كان متوقعا عما سواه المعنى على ما بني عليه قاد الرضوان اسم علم لتاسيس الذي عزى الى التقوى لما لا بنيان مسس على ما سيه على ما فيه من شرف على اصطلاح د

Copyrighting © University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)