الى اخر القصة قوله لقد كان في قصصهم الخ لما سأل عنها دالة على قدرة الله تعالى وحكمته فانه
سئل عنها وان لم يحصل له بمجرد سؤاله ما يدل على كمال القدرة والحكمة لكن يحصل له ذلك في ذلك
القصص بسبب تلاوة رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه السورة عليه فانه يظهر له ان كان لا يعلم
بعد ما انعقد على ادلال اصغر اولاده ليوسف وفعلوا به ما فعلوا قد اصطفاه الله تعالى لنبوة
والملك وصاروا خاضعين له مستفادين حكمه وان ويل حسدهم له قد انقلب عليهم وعلى ابيهم
اجل الدلايل على قدرة الله تعالى وحكمته ويحصل ايضا لذلك السائل بسبب تلاوة رسول الله صلى الله عليه
هذه السورة وبيانه ما بينها من قصتهم على وجه يجيء موافقا لما في الكتب من غير مباعدة احيانا
قراءة كتاب دلايل دالة على صدقه في دعوى النبوة وقراءة ايات على لفظ الجمع نظرا الى ان المراد
امور يوسف وهم كثيرة وكل واحدة منها اية بنفسه وقرىء آية بلفظ الافراد نظرا الى ان المجموع
يتنا واحدا والمتعدد قوله لتضمنها المعنى او لتردد المتعدد في المجيء كانه اشارة الى جواب ما يقال
انهم كيف شبهوا اباهم المكرم كرامة النبوة الى الضلال المبين وهو اليق في حق ابيهم وطعنوا فيه
لاسيما اذا كان الطاعن ولده فاجاب هذا جرمة الابوة والنبوة اجمع من جهة كل جزء من اجزاء الجزء فقط
وتقرير الجواب ان مرادهم بما نسبوه اليه من الضلال هو الضلال عن غاية مصالح الدنيا والبعد عن
طريق الرشد والصواب فيما يتعلق بهما من تفضيلهم اياه في مجرد تردد التعلق بالمحبة لمن يطلق عليه
لان المحبة ليست عن الامور الاختيارية فان قيل ان احسد ما يهمات الدنيا لا سيما قد اقروا
بذلك الحمد على بضيع ذكر الرفع الصالح والثناء في قول الجبوهرية وتبعيده عن الالسنة والاقلام
ايهم في الحزن الدايم وادراكهم على الكذب الصريح وما يجلب خصلة من مومنة الا وقد اتوا بها وكل
ساعة البعضة والنبوة اجاب الامام عنه بقوله الامر كما ذكرتم الا ان المحذور عصمة الانبياء في وقت
النبوة فاما قبلها فلا كغير واجب قوله ولان نصبت كالظروف المبهمة يعني ان قوله ارضا منصوب على انه
ظرف مكان وظرف المكان انما ينصب بتقدير في اذ كان مبهما غير محدود ولفظ ارضا مما كان كذلك غير
موصوفة بصفة كان مبهما من هذا الوجه فلذا نصب انتصاب الظروف المبهمة فان قيل كيف يكون مبهما وتكلموا
في حكم توصيفها بكونها مجهولة بعيدة عن العمران وعن ارض ابيه قلنا يكفيها انها فاقدة للعلم اذ يوصف
بخلو من الكون في ارض قريبة من ابيها او في ارض بعيدة غير التي هو فيها وشاهد هذا المعنى قول الشاعر
فلا تزال تكون اسقامه على بحيثما كانت فؤادك لم تقدن لهم ضراطك المشقيم فانجى
الفطر المبهم عباس عما يلتبس حروف نحو هم ولا اضطرارية وارضا في الاية الكريمة وحروف التعليل فان
الكاف والباء واللام كلها تجيء للتعليل وقد تجيء احداها مكان الاخرى ولا يلتبس احدها بالاخر
الا في الكاف والباء فان الكاف لا تجيء للقسم والباء تجيء له وقد تجيء الكاف للتعليل ايضا
قوله وقرىء غيبة بالتاء المثناة اما على تقدير انه مصدر كالغيبة او على ان يجمع غائبا نحو صيرورة وصيرورة وقرىء محفوظ الى

ابي غيبة بسكون الياء قيل الغيبة تكون في قعر البيت لانها اسفله واوسع وداسه ضيق فلا يكاد
الداخل يرى ما في جوانبه واجبت ابتدأ الثلاثي لو قطوعيت حبا لانه ليس فيها غير جب الارض
قطعها ومنقورا فاعلين حذوف فاعلين برابي ومنقورا قاوفاعلين ما يحصل به عرضها من
بعيد يوسف عن ابيه والسيارة جمع سيار وهو الذي يسير كثيرا والسيارة الجماعة والالتقاط تناول الشيء الطارح
ومنه اللقطة قوله اراد وا بذلك استمالة قلب ابيه في حفظه لهم فان يعقوب كان يخافهم على
يوسف ويحفظه منهم لما تنتم حسدهم اي وجد نسيم حسدهم وريحه فانهم لما حاولوا العزم على تبعيد
يوسف عن ابيه اما بالقتل او بالتغريب الى ارض يحصل به اليأس من اجتماعه مع ابيه ذكروا هذا
الكلام لابيه وقالوا لم تخافنا على يوسف ونحن نحبه ونريد له الخير وقرأ لهم لا تامنا حال من الكاف
والمشهور تامنا بادغام النون الاولى في الثانية واشمامها الضم وبروم بالادغام يطرح
الاشمام ان لا يدغم احد حرفي المتجانسين في الاخرى ادغاما صحيحا بل يفصل احدى الحرفين عن الاخر اي
بحيث يكون شبيها بالاظهار لكنه ليس باظهار حقيقة كما انه ليس بادغام صحيح وسمي بالاخفاء
وهو عبارة عن تضعيف الصوت بالحركة والفصل بين المدغم والمدغم فيه لان بسكون الحرف
المدغم ثم ابتدأ بالحرف المدغم فيه فيقرأ تامنا بفتح الميم واختلاس ضمة النون الاولى فيجيء على الصورة المذكورة
قال ابو بكر الرازي في التفسير كلهم قرأوا ما لك لا تامنا بادغام النون الاولى في الثانية واشمام في
ان يشير بالحركة الى النون بعضو ايها فيكون ذكرا خفاء لا ادغاما صحيحا لان الحركة لا تسكن
لا تسكن رأسا بل يضعف الصوت فيفصل بين المدغم والمدغم فيه للذكر وهذا قول عامة المتقدمين
وقراءة بعضهم ذكر بالاشمام معناه ان وهو ان يهيء الشفتان لتلفظ الضمة ليدل على ان الاول المدغم
بالضمة مع الادغام العرض وفيه عسر كثير قالوا ويكون الى الضم اقرب الادغام اوقبل كما له والاشمام
يقع بازاء معان وتلخيصها من جملتها وقوع بالادغام الصريح من غير اشمام وقراءة الحسن ذلك بالاخفاء
مبالغة في بيان اعراب الفعل والمحافظة على حركة الاعراب قوله لتعلق الاستباق والانضمام ومعاناة قيل
لابي عمرو كيف يقولون وهم ابناء فقال لم يكونوا يومئذ ابناء وايضا جاز ان يكون المراد من المعطوف عليه
على المباحاة لاجل انشراح الصدر كما روي عنه عليه السلام انه قال لبريرة لما ابت كلما بها وتلا عليها اي هذا توحيث
او ايضا كان لهم الاستباق وغيره قبل ان يكون الفرض منه تعلم المحاربة مع الكفار ثم كلفوا بالقيام به حينئذ استبقوا
واما هنوه هنا لانه في صورة قوله وقرأ ابن كثير وابو بكر بالنون وكسر العين فلحيوت وقرأ يعقوب بالنون
وكسر العين وليحزنني اسند الحزن الى الذهاب بهم لانهم كانوا يعلمون انه يحزنه ذهابهم وقرأ
ابو عمرو وابن عامر بالنون وسكون العين وشد تعدية حزن قراءة الحسن والاعمش فتعدى بالهمزة
فان قلت ما معنى قوله تعالى الله اعلم بما كانوا يعملون الاتيانه بالاسم الجليل قلت معناه