

كلنا بخطين ويد كلنا قوت كان كالانوار وقوى الخفيف الاصل لا يترادى والباقي من قوت
 هاد بر وقوى بسكونها وادعاهم وكان له ايضا صاحب البستان ثم واليم فيه وفي قوله واجرح
 بصره وخرج من كسبر وسجدة وقراء البرع وضم لغار وسكون اليم فيها والمباون لضم لغار
 واليم فيها ومن ضمها يقول انه جمع ليمان ثم ومارو ثم حفنه وشقل كما سمار والحج والحاك
 ويحوزان يكون من بيتين جمعاً لضم ليمان كسب وخشب والساكن كاسد والسد وذكر
 اهل اللغة انه بالضم اذ ان الممال من الذهب والفضة وغيرها والفتح حمل الشجر وكان ابن عباس
 يقرأ بالفتح ويقول هو اذ الممال ثم ما له اذ انكره وعن مجاهد ان الممر من الذهب والفضة
 خاصة وقيل هو الممال والولد **ورد** بقا فقال لصاحبه فقيل حال صاحبنا من الممر وقوله
 يجره ويحوزان يكون حال من الممال ومن يقول منبته لشمسة اذ لا يرم من القول الحياودة
 اذ الحياودة مراجعة الكلام من حارها اي رجع قال لواءه لحن ان ابن جرير وقال امرؤ القيس وما
 المراء والوكا كسباب وضربه يحوز رماكاً بعد اذ هو سابع النقط العتيرة الذين يذوقون
 عن الرجل ويفترق من داهية الكاز ربح على المومس يجاهه وماه ثم اذ ان فطرناه
 وضروف ما يملكه مما يوجب الهمة والتسوية فاخذ بيد اخيه المومس يعطف برهنا بريد اجتهاد
 حسنتا وهو قوله تعالى ورجعنيته **ورد** لان المراد ما هو حقيقته اي ما يناله انه حسنة فلا
 علم ان العربي منه للعلم بالذم والعترة والذم والخطب الا انها فيه اي مع قطع النظر عن كونها
 قطعتين بينهما مراع وطبعة واجز ومن غير ان يراد بها ما شاكل وقتما اجزوا ويراد قول
 كحل واحضرت منها اجز ومن غير اعتبار كرهتها بمنزلة جنة واجز لظن ان لسانها لخلها من كنفها
ورد وهو ظاهراً حال من فاعل دخل ونفسه منقول نظام واللام فيه من قول لنعوذ بالله من
 قول ما قوله ما اذن الظاهر من مستند فيجوز له بما تالسب ظله فانه لما داره واجبه حسنتان
 زهرتها لوم انها لا تسمى ايها من الحسن بل على ان شاء الدنيا كجها في معشر اول وانها اجيب
 بان مرادها انها بلبدة مدة حيرته **ورد** وانما اسم بركي في الكا في صرحه بركي قد يتبين
 الاولى انه تعالى انما عشاء الممال والخاصة المراد اهلها مستحقاً لذلك والذم ان الكفاح
 فان بعد الموت والمقدرة الاو كما ذكره بلان فتح باب الرضا على الانسان يكون كما قال الله تعالى
 والخلة **ورد** لانه اصل اذ ان نظر الى ان المظفة سر ذكره الاصله الشيا منقول من الرضا بغير
 الانسان والذم الجين لانه لا يفرق من الغناء الشيا في المتوى الى الرضا وخطه سببه من كل
 واحد **ورد** ولذا كما في وكرن منشأ وكلم شكه في جان قهره انه كما بانات قهره كما لا بانا شجره
 ثم ان المير في الكا في لوم بان قال له ولولا اذ دخلت في المير في حرف الخبيث على اذ دخل على المير في

يكون للبرية وكلمة لما ان كانت زهير يكون في مثل الشعب على انفعول شاة ودمت عليه وجوا واجتمع
 انما بانها من الاثر على ان كل ما اراد الله به واقع ومن لم يرد له يقع فبذلك انه كمال برهان الكافر
 وطاعة العاصي وكانت حجة لساعلي المعاصرة ومعنى الاثر هلا فقلت عند دخر وجنتك و
 رويك ما اضر الله به عليك ماشاء الله من ابتها وانما هنا لغار في شيبته وشركك على انما
 عليك بذكر الاشتغال والاختيار بالنعمة عن الممتع وملاحظة النفع لصا طر اربابا على ان
 الاكل وما في الفضلة ولا اختار في المبالا ووي عنده ما له قال من اعطى خيلاً من هجران في فطر
 عن ذم ماشاء الله لا قوة الا بالله لم يرضه مكرها كذا في الكافي شي **ورد** يحتمل ان يكون اصله
 هذا الاحتمال على تقدير ان يكون الروية علمية لانها ان كانت بصيرة تعين ان يكون انما تاركها ما بال
 المتكلم لان نعم الفصل شرطه ان يقع من المتبادر والظواهر وبين ما اصله المتبادر **ورد**
 روي الصواعق وقيل الحسبان ستمار صغار يري من النقص الفاشدة سميت حسبها انما
 سها ما معدودة محسوبة تجمع فترمي مرة واجز وقيل الحسبان العذاب اذ ان الكرام
 عذابا على حساب ما عملوا وقيل حساب الارزاق في جماد والحل اصل الحسبان اسم النبي ترمي
 واطلاقه على الصواعق على سبيل الاستعانة تشبها بالصواعق بها ومن قال ان مصدره كان فخران
 والبطلان ليعران بجهد يعني اسم المنعوى شيئا مائة اي يروحها والحسبان يعبد في المير
 العزاب المتهمة على الكذبان المسادين عبارة عن المعبران كون المراد بالحسبان علم الاذن والمسك
 الا ان يبرأ حجة وبما رساله وخرج المعلوم المقدر هذه من الاذنة لوقوعه او يكون الحجاب
 على صلته معناه ويراد برسالة ارسال عذابي على حساب الاعمال السنية ومقدرا على ان يكون
 قوله وعذا وهو عطف على قوله التقدير وقوله حساب الاعمال منصوب بخرج انما ضراي حسانها
 والصعيد وجه الرض والرزق والغزوة الاشد من الرضان وصفها بما هانفة والمير في لومها
 وهو المير الذي في خلاها عاترا ما هانة الارض بحيث لا يبيعها ارضته قد روي ان تطبه وكثر
 في ردها من رضعه وخلاصة كلام المير من اجران اذ في ما هو خير وافضل من شئت وان
 تها من شئت **ورد** فطر المير من صوب مع انه منقول مطبق اي يقب كقيمة تقيسا خاصا فان
 التامع من فان قوله يقاب كفيه كما يتر عن قدم لان انما لم يفعل ذلك لما كان في يقاب
 مستحقا لخصه يقدم على بقا **ورد** او صا يقطع قوله معلو سعدا ونفسه او مستحق
 محذوف لانه حال من فاعل تقدر اي تحت كماله الفتح **ورد** او صا يقطع قوله على اعتبار
 حذف المساء لمكون الجملة اسمية وهو يقول الما مع مراد ان الجملة ان كان عمله والد
 الفعل الصارع مثبت امتنع ونحو لو او عليها **ورد** كما انه ذكر مرعطة الحية من

المراد

Copyrighted material