

دبابة العماد اقتباست وجانية الخيول

ما في الاربعة ابواب كان يقول في قبة القتل العماد اقتباست وهو يوافق المختول يا تقي
علا الدين بخرنوب وبنين حقا يفوق لهم والبقي الحفينة فالذي يخبر في عمله بالارواح
في الثاني وحملت ابها والخاض الجمل الجحش وسخماها وان لم تحل حتى يخرج من تحت
ليون في التي تحل في الخا لثضا انت ابها لونا وهي التي تحل في الاربعة وهي عرفة
جزة تفيد لهم والمبصر وهي التي تحل في الخا مستقيمة بذلك لا نها جذعت احسفت
مقدم است ما لان في جوي بخرنوب من الكبر امير الله من كماله ما وجبة
من التي شيئا حتى بن جرح كبا وبانسا له بالشار انما في نظره ولله جوارق
رحلة قلبت البتة ما وية انما عقله بمنز وصل وسكون العيون والارتخاف احسبه
بالفعل اللغز ولا تقدر بغيره كمنه اي لا تقتصر من انما الامير القليل ان القنتا قتلده
فانه ليس من يجوز قوه بغيره من اي فضا صا حيرت فيم الغل من ثلاثتها ما الحي
حتى يبرق انما لك في الكبر والصغير اذ اقتلا كل واحدهما عما ان على الكبر في القتل
فكها صا وعلى الصغير نصف الدبابة لا فضا صا لرغم الغل عن ذل لا كلف
والغير بقتلا العماد الارق في عماد يقتل العبد المسا وتلا لقول وياون على الحور
نصف جسمته ولولا ذل على الة والة ولا يقبل العدم المساواة

خلت
وهو
عنه

دبابة الخطا في القتل

ما الذي يخرج من بين اب الزمري عن عراك بكس الهيئة في لغة فوجده حقيقته فالت وكاف
ابن مالا الغفار في الذي التابع للثقة الفاضل ما تبعه لما يتوسل ما
ابن سا لفظ الحفينة والعمارة الحفينة اذ ان لم يسم من بخرنوب ايت من اكر بخرنوب
منا ومن كذا في السنة الالسا عراحي بغير الالسا وسكون الجسم في سا في مسعى على
اصنة اصل من جسمه بضم الجيم وقضها في الة من فضاغة فترا بضم النون وليا ليرا
كعني نرف اي يخرج الدم بكس ممتها فمات فقال لعمري الخطا في انهم اعلمهم
اي اوليا الذكاري الخلقون بالله حشيش منبأ ما مات منها الالسا الفضالة المذكورة
ذوا النجل فوار خر جي بالمها لة وليهم اي فعلموا فعلا جا نوا بخرنوب وهو لا ثم هدا ما واد
لفظ مختل الفا المعناه كفا ونحو ذلك فقال لالخر من لم يستعمل اوليا القبول
الخلوق ائتم انه ما فمتها الما او المنعوا من الخلو ففزع في سطر ايقصف الدبابة على
السعديين ما قاله الذي جرى قال ما لاله ليس اعمى على هذا المذكور من القضا سطر
الدبابة وتبدد لاله مع جيلهم بالحلف والمصير الى المظالم والذل على يهدى المذممين
في النسامة ارف في الحجة قول الصحاح بضمه اجماع اهل المدينة والحجاز من بيده
كانا في بسطة ما لان ابن شيبان في كتابه في السيرة في ان في كذا في
كانوا يقولون في الخطا على امال الدبابة مستقيمة عنده مستحاض وعشرون بنت بكون
وعترو ابن لوان وبنت في الوصيين وابن بالنص على التمهيد للعدو وبوتيره قوله
ذرا بالضب زيادة بيان وان كان لفظا من لا يكون الا ان كان من المليونان ما يطلق على

ذره

ذره وانما لفظا بين كانه سر وان اوكا وجره والاب لا اختلاف اللفظ كما ليس سود
او اخر ان لم يكن في فيه بيد وعشرون حقة وعشرون حدة حدة مجازة في الة العماد لرغم
بحر في ابن البلون كما مرفق يا انا ما لان الامرا حجمة عليه عندنا انه لوق في انضام من
العتبان وان عدمه خطا اي الخطا لرفع الفاعل عنهم اي مودة كونهم صبا فاجت
عليهم الحرد ولم يبق العدا وان قتال الصي لا يكون الا خطا اي لا يعالج الا حدة وذلك
ان صلتا وكمه اقدار حرد خطا كان عرا قة مكل واحد بما نصف الدبابة
ان على الصبي فضعها في الغدا اذا اشتريك مع كبير فمير فيه نومنزودية مسلة الاهد
فوق فيه لقول نغالي ومز قتل هو منا خطا فمير فيه نومنزودية مسلة الاهد
لما ان ابضة فوالا يد رفوق وانما هو اجمالا حدة في الخطا اغير من ما الما في القتل
يفضي به ديبته ويحق فيه وصيته فان كان له مال يكون الدبابة في ثلثه
ثم عن غيره في ثلثه حرد ووان لم يكن له مال يخرجه ديبته حرا له من ذلك
الثالث اذ اصغر عن رواوي في الثلثان لورشته

عقب الخراج في الخطا

جمع عجم وهو هنا ما ذكرك النصب بان ال امر الحجة عليه بغيره في الخطا في الة
يعمل ايكلا بوضعه فلما يد بته حتى يبر الخراج ونحو عطف لفسه في البلاوي
المخرج الى الموت وانما كره عظيم النسيان يدا رجل وعمره لان في خطا
في راحة وعاد هيسية لصيقة التي كان علمها قبال ليس فيه عقل في القتل
اي يري على القتل وان فيه عشرا بغير الهمة والمثلثة لولا ام يبر على غير لستوا فيه
من عقله بحساب ما انظم منه وان كان في الخطا ما في عقله في الفاي على الله في
عقله سي فحساب ما فشر في في صلاته كماله وان كان من لم يات في في الفاي
صلى امير كير وم عقل سي ولم يفرض فير سطة فير لستوا واعقل سي في قتل
في و ليس في الخراج في ثلثه راد الا نخطا عقل في ابر الخراج وعاد هيسية لا وفي
فان كان في شي من ان عت القتل لعين والمثلثة عدم اشتوا ارس في في تجتهد
في الة الى بعد فان فيها ثلث دية الففس لفس الحردت وليس في في ثلثة لفسه
بكسر لفا في السديرة وقضها قبال وهو اوليها في الخراج وهكذا اضط من السليبة
وهي التي يغفل بها فاعزل العظام وهي ما رقعتها وضطها لفا را في الجومري بالكسر
علا اداة لفسه لافتر لا نما تكسر العظم وتثقله عقل وهي مثل موضع النفس
اي عقل في ما والامر حجة به عليه عند ان الطبيب اذا اختفى ففطم الحشفة ليعبه
القف الدبابة كما ان ذلك الفعل في الخطا في الفعالة وان كانا خطا به
الطبيب او عدى اذ لم يهد في قوت المعتاد فان تعدد فالفصل لم ينعقد ذلك

عقب المرأة

مالا على حكي من سعيد بن سعيد بن المسيب انه كان يقول فاعا لراة الرجل
اي فسار ويديفه ديبته الى الثلث الة ابها اصبعها ما كاصبعه فير عشر لابل وسنها كاسته