

انتمي لمصايف الفظي لوانها لمعان شيا صمده ووفيل تعليه النصار والدينه اذا
تكررت له من حيث يصير عادة وهو في ذلك لتساخر الناس به وعندهم لا يقتله
كما لو اتا عندنا يقتل بسحره ام الا انه كما لندين وقال النوير لا يقتل العاين
ولاديه ولا قاره لان الحكم انما يصطط بتزني على منضبط عام وروما يخص بعض
الناس وبعض الاحوال كما انضباط الكف وبقم من فعل الصلواتا غايبه حسد
من لولا لا تفرغ وايضا الذي ينشأ عن الامانة بالعين خصوصاً كره لذل الشخص
ولا يتبع في ذلك الكره في ازالة الحياة فقد يحصل له كره ويجوز ذلك من اثار العين
فالخافق ولا يعد عليه الا الحكم يقتل لتساخر فانه في معناه والفرق بينهما عسر
وتفعل لبي بطال عن بعض العمل انه يجزي للاتمام من العاين اذ عرق بذلك من
مداخلة الناس وباريه بل ورويه وانه كان في رزقه ما يكفيه وليف اذاه عن الناس فانهم
اشد من كراهة الثوم والبصل الذي منعه النبي صلى الله عليه وسلم دخول المسجد لئلا يؤذي
المسلمين ومن غير ذلك من الامانة في بعض الامور كالتحذير من اكل السموم والمواد
من الموانع الذي يوجبها عاها الحرج لا يذوقها احد الا عياض وهذا الذي قاله
هذا القائل صحيح من غير الايعر وغيره من غير خلافة **بما لا يخلو من امانته**
الشمس بن حبيب فقال الذي عام من ربيعته سهل بن حنيف ظاهر الامانة الكثرة
سمع ذلك من والده في رواية ابن المسيبة عن شيا نته عن ابن ابي ثيب عن امانته
عن ابيد ان عامر بن ربه وهو **يسئل** والاحد والنساء في صحابته بن جابر بن جاحد
عن الزهر بن جابر امانته ان اناه حدثه ان النبي صلى الله عليه وسلم خرج يوما ولعله
خواتم احي اذا كانوا في بعض الجوار من خلفه غنسل سهل بن حنيف وكان ابي حنبل
المجد والمجد قنطر اليد عام من ربيعته **فقال ساريت** كاليوم **ولا جد حياة** نص
اليوم وخامس من فوجده وهو في الجاهل من الكثرة التي لا تها العيون ولا تترك
للمشمس فبعته ها يعني اجد سهل بن حنبل الحياة الحياة الحياة فاعده من قبيل الزهار
ذكرت في الحياة لدي الحجرة سارعتي بحجوف الحجال
ومر في رواية عن عبد الله بن امانته ولا جد عدرا بدل الحياة فكانا ندمم بين
اللفظتين فقال عند الحياة فاقتصر كل راوية في ما سمعه منه واحداها بالمعنى
لكن لا شك ان حياة اخضر فلهذا يضم اللام وكل الجوار وطما سمعته ابرص وسقط
الى الارض سهل بن حنبل لعله ليطر بل يطر ليطا وقال ابن وهب ليطوعك وكان قد قسره
بالرواية لتسايفه جمعاً بينهما انما والفضة ولا يتبع الجواران سقوطه من شدة وعده
كانت منه وهذا اولي انا للفظتين على حقيقتهما اذ ابن ابي ثيب عن الزهر بن حنبل
يعقل الشدة الجمع **فان رسول الله صلى الله عليه وسلم** فقال له **ارسل الله هل لك في**
سهل بن حنبل فانه ما رجع الله من شدة الروعك والصرع فقال **الصلوات على محمد**
غانه قالوا نتم عام من ربيعته وكانها قالوا لا ذهبت مني لئلا يسلون لم يسئل
لنتبته كونه قال في الحديث التساق فاناه رسول الله فخرج سهل ولم يدر في الطريق

التابفة

السباغتنا في الحشر هل تنهون الخ في كل من الطرفين خصصهم قال **وعاين**
الصلوات على محمد عام من ربيعته **فمن غلب** وقال **علم** اهل بيت الحركه اناه
الجاون سببا في قتله بالعين الا في روايته **لا يركب** كدعوت له بالركن للنساي
واين اجاز من غير ختم الامانة اذ اراي احد من خصم النبي صلى الله عليه وسلم
ومن عند ابن ابي عمير عن ربيعة **الشمس** له وجوب ان امر حقيقته الوجوب
ولا يتبع لاجدان منع اناه ما ينفعه وايضا لاسما التكالن بسببه وكان هو الحيا
علم فواجب على العاين الغيبا عن الذي عبد الله **فصل عام** **ووجهه** **ووجهه**
وقر وابنه بل انا وظاهر فيه **رفعه** زاد في رواية وعسل صدهم **وكنته** **والظان**
رجليه **وداالة** اراي الخ في حيا بن تحت الارزاق طرفة عين شدة عليه الازرة
قال ابي وهب عن مالك بن نويرة قول ابي حنبل في الطريق المنذر الذي يصعد المذبح
اولا على حقه ولا ياتي في ذلك الا حشر في ثيابت الابرص لاراد الذي نطقه في حيا
ثم نشد الارزاق له ابن عبد البر وقال المازني في حيا بن حنبل انه كتابت عن اهل البيت
انما طريق المنذر الذي يايحوه الامين وقال عياض المار في رواية لاراد ما يايحيد
من الميمر وقيل من بعض من الميمر وقيل من الميمر كما نفا لضعف الارزاق في حيا وقيل
ورده اذ هو معد الارزاق في حيا **زاد** في رواية قال حنبل قال لاراد ما يايحيد
فصل عام **سها** **الشمس** **ليس** **بدا** **من** **الرواية** **قال** **الزهر** **في** **هذا** **العلم**
يعتسل العاين في قرح من ماء يدخل يده فيه فتمضض ويحده في القرح ويعتسل
وجهه فيه ثم يصب يده اليسرى على كفه اليمنى ثم باليمن على كفه اليسرى ثم يدخل
يده اليسرى في يصبها على يده اليمنى ثم يبلده على يده اليسرى ويعتسل
قدمه اليمنى ثم يدخل اليمنى في غسل قدمه اليسرى ثم يدخل يده اليمنى في غسل
الركبتين ثم ياخذ داهله اذاه يصب على ارضه واحده ولا يضع القرح حتى يفرغ
هكذا رواه ابن ابي عمير عن الزهر بن حنبل في رواية الحسينة وهو احسن مما قسره لانا الزهر
راوي حنبل ربه وزاد ابن حنبل في قول الزهر في هذا من خلفه صبة واحدة بخري على احد
ولا يوضع القرح في الاخر ويعتسل اطرافه المذكورة كلها او داخله الارزاق في القرح
فانه في التمهيد في الاما ان الزهر كما خبر انه ادرك العاين بصفونه واستحسنه
علوا واما بعض به الخالف الواح عن ابن حنبل من رواية عقيل امثال ان قد لا يند
يعتسل الوجه قبل المضمضة وفيه وعند القديس ان لا يغتسل جميعهم او انا قال
في بعض امثال ذلك في طرف قدمه اليمنى من عند ارضه لوالصاعه اليسرى كذلك انتم
وهو اقرب لقول الحديث اطراف رجليه وهذا العاين يقع بعد استسكان النظره
اقام عند الامانة وقيل الاستحباب فذا رسل الشراخ الى فعه بقوله لا يركب
قال المازني في هذا المعنى بالامان نصيب لوم فقه وجهه من بعد الاعتقل وليس في قول
المعتقل الاطلاع على المزارع مع العاومات فلا يركب اناه لا يعقل معناه وقال ابن ابي عمير
ان قرف فيه منسرح فلما اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم لاراد وقصدته التجربة وصده قبل امانته