

عفو مع الكثرة لا تفصيلي  
كناسك في ثوبه قد ينل  
بروت قتل وبرائت ويق  
واللغزاش او يحتمل للحق

اي يتلى بتزوله في ذلك بنفسه ففيها عفو ولو مع  
الكثرة لا تفصيلي بين القليل والكثير ان لم يتغير ما وقع في  
التمييز بينهما مما يوجب المشقة لكثرة البلوى به كناسك  
اي عابد والمراد الشخص مطلقا في ثوبه قد ينل بروت  
بالمثلثة قال ابن حجر وهو ما خاص بما من الادي كالعزرة  
او بما من غير الادي او بما من ذي الحافر او اعم وهو ما في  
الردايق فعلى غيره اريد به الاعم توسعا هل قل وبرائت  
بالصرف وتركه وهو اولى لانه لا يصرف الا لضرورة ولا قد  
امكن عدم الصرف فلا حاجة اليه **يق** فن انبلي شبي  
من روث هذه المذكورات فانه يعنى عنه في الصلاة ونحوها  
ومحل ذلك في ثوبه ملبوس اصابه الدم من غير تعد لان  
كانت الاصابة بفعله عمدا كان قتلها في ثوبه او بدنه ولا  
لغزاش للثوب الذي اصابه نحو ذلك وصار عليه **او** اي  
ولا يحتمل له في ثوبه او كان زائدا على ملبوسه لا الغرض من  
تجمل ونحوه فلا يعنى الا عن القليل كما في المجموع وغيره فترج  
لو نام في ثوبه فكثر فيه دم البرائت التحق بما يقتله  
منها عمد الماخ الفته السنة من العرى عند النوم ذكره ابن

العاد

العاد وهو محمول على عدم احتياجه للنوم فيه والاعنى عنه  
كما في شرح الرطلي وقوله لا اي الاحق راجع للمحل بعنى ان  
عدم العفو في المحل مالم يكن بوجه حق اي محقق فيه شرعا  
بان حمله لا لغرض مما سبق فان حمله لغرض بان كان لا يسهل  
له التحمل او نحوه جاز **وروث** وطواط بفتح الواو والمجموع  
وطاويط وهو الخناش وقيل اسم للكتفه منه ولا يبصر  
في ضوء القمر والنهار مع انه قوى النظر قليل شعاع العين  
ذوا زنين واسنان عييض ويعظم وينفخ كالانسان **ويبول**  
كما يتبول ذوات الاربع ويرضع ولده ولا ينش له ومن خواصه  
ان من دمه في بيت واخذ قلبه واحرقه فيه لم يدخله حيات  
ولا عقارب وان مسه بمرارته فرج امرأة قد عسر تولادها  
ولدت لوقتها وشحمه نافذ في النساء كما في حياة الحيوان  
**كبوله** في الحكم فانه يعنى عنه بالتفصيل المار وما ي  
والذي من فارتة بالهمز وتركه كما في الصباح ومعهما **قار**  
بوزن كذاب وهو انواع واطلف عليها في الحديث فوسفة  
لاد الفسق الخروج عن الاستقامة فسميت بذلك على الاستقامة  
لخبثتهن وقيل خرجوهن عن الحومة في الحل والحرم الى الاحرمة

وروث وطواط كبوله وما