

بل اوجب الماء لا جيب

فضايله عدد الروال ومن يكن ليحصر معاشر الذي فيه من فضل
فقل لغتي قد رام احصا فضله توتت استخرج من جبهه يدك للبريد
بل اوجب بالمقابل الوطي لا امر مجلي اي متضخ وهو النضحي
بالنجاسة فهو الجماع قبل الغسل اي غسل الذكوب الماء قال
ولا يلزم المارة حينئذ تملكه ومثله من خرج منه مذى ونحوه
قبل الجماع وينيب في تخصيصه من ذكره بغير السلس كما
ذكره الشبر املسى في حاشية المنهاج لانه منضحي للبول
وهو نجاسة الذكوب البول والاصل في الطهارة الماء وكل ما
اي شئ نجس غاي عن المشاهدة اي مشاهدة معتدل
الخلقة بان لا يجاوز بصره العادة والمراد النجس الذي لا يبركه
بمن اعتدل بصره واستشكل لتصوير العلم بما ذكر
بانها ان رويت لم يعرف عنها والا فالاصل عدمها وهي لا تثبت
بالظن واجيب بتصويرها برويته تحديد البصر واحساس
بوقوعها على بصره من غير روية كالنقط الصغار من ريشات
البول لقلته غلة الغاب اي غاب عن البصر لكونه قليلا
ولمن الكلب اعدده اي اعدده وحذف نون التوكيد
لما تقدم من جملة المفعول عن المخرج اي الاجل وجوده الفيق
والشقة

فحم الجماع قبل الغسل
لانه مستحب للاصل
في كل ما عار عن المشاهدة
لقلته ولون الكلب اعدده

من جملة المفعول عن المخرج

والمشقة كما لو شئت غلة على نجاسة رطبة ثم شئت على
سرة بالمصلى او ثيابه او وقع شئ مما ذكر في الماء القليل والمائع
او التوباء والجبر كسر الجيم اي جسد المصلى الذرج يعني وقع في الماء
فالجم ويرتعلق به ولو راي ما ذكر من جاوز بصره فحكم
لمعتدل البصر كما قاله ابن العماد ه ه ه
فلوراه حد يد الطرف كان له حكم القليل ولم يحكم برويته
كساعتين اقرانه فقد واه نذاع لهم في يوم جمعت
وما برجل هرة نعلها اي وما تعلق ما قل من النجاسات
برجل هرة مثلا او رجل نعل او رجل دجاجة او ارتقا
اي صعد ذلك في منقر للطاير وهو بكسر الميم قال
في المصباح النقا للطاير كالم للانسان فحزى الناظم الالف
تخفيفا وكان في الجناح للطاير يعني الجيم وهو بمنزلة اليد
للانسان فعنه اي ما تعلق عنقها كلسوس كما عنقوا عنه
وهو دود يقع في الصوف والطعام واذا نبت اسما الفع
السبعة الذين كانوا بالمدينة الشريفية في رقعة جعلت
في التمه فانه لا يسوس مادامت الرقعة فيه وهم مجتمون
في قولك بعض ه ه ه

والما والذوب والجسم الذرج
وما برجل هرة نعلها
او نعل او دجاجة او ارتقا
في منقر او كان في الجناح
عنه عنقها كلسوس في الطام