مؤول بالمصدر في الثانية صلة الموصول والصوف
سوا كان بجز وزام لا والريش والشعر وعظم طرحا على
المزابل وكذا قطع الجلود لقطع اللحم كما سياتي اووبر بفتحتين
وهو للبعير وما اشبهه كالصوف للغنم طهر الجميع اذا
اخذت من ماكول حال الحياة او بعد التذكية انفصا
والشعر المجهول انفصاله هل هو في حال حياة الحيوان الماكول
او كونه ماكولا او غيره طاهر عملا بالاصل وقياسه ان
العظم كذلك صرح به الرملي قال الشبراملسي ومنه كما هو
ظاهر ما عمت به البلوى في مصرنا من الغرا التي تباع ولا يعرف
اصل حيوانها الذي اخذت منه هل هو ماكول اللحم او لا
وهل اخذ منه بعد التذكية او موته اهـ وكالعرق في الطهارة
المخاط بضم الميم اي السائل من الانف واللعاب بوزن
غراب ما سال من الفم من سائر اي جميع الحيوان بسكون
اليا للوزن وهو كل ذي روح ناطقا او لا ماخوذ من الحياة
يستوي فيه الواحد والجمع لانه في الاصل الحيوان مصدر
قاله في المصباح وفي القاموس محركة جنس الحي واصله
حييان الا الكلاب ونحوها وما اي الذي به تعلق

بقوله

والصوف والريش وعظم طرحا او وبر طهر الجميع انفصا
كالعرق المخاط واللعاب من سائر الحيوان لا الكلاب

بقوله يبخر من نحو قنفذ بذال معجمة مع ضم القاف وجمعه
قنافذ وهو صنفان صنف يكون بارض مصر قدر الفار
وصنف يكون بالعراق في قدر الكلب ولحمه ينفع من داء الجذام
وهو جيد لمن يبول في الفراش ذكره الدميري يبخر اي وما
يبخر من شعره اي القنفذ وهو بدل اشتمال منه فطاهر
قد ذكروا لانه يوكل عندنا لان العرب تستطيبه كالخزوف
بوزن صبور وهو الذكر من اولاد الضان اذا رعى وقوي
والانثى خروفة والجمع اخرفه وخرفان قاله في القاموس
وانما يوكل بعد ذكاته اي ذبحه بلا وقوف اي توقف فيه
ولحمه بنحو كوم اي مجتمع التراب قال في القاموس
كوم التراب تكويما اي جعله كومة بالضم اي قطعة قطعة
وفي المصباح الكومة القطعة من التراب وغيره وهي الصبرة
وتفتح الكاف وتضم وكومت كومة من الحصا جمعتها اهـ
فحذف الناظم الفا جريا على عادته في اتباع المشهور وان كان
في كلام العرب من المهجور توجد نجس انث اي احكم بتنجيسها
فرمي لان رمي اللحم ليس بمعهود وبهذا فارقت ما تقدم
من نحو الصوف والعظم اولان الاصل في اللحم التحريم لانه

وما به من قنفذ يبخر من شعره فطاهر قد ذكروا
لانه يوكل كالخروف بعد ذكاته بلا وقوف
ولحمه بنحو كوم توجد نجس فرمي اللحم ليس يعهد

Copyright © King Saud University