

ما ذا انهاره فسالت اودية بقدرها فاحتمل السيل زبدا
 رابيا وما توقوه وت عليه في النار ابتغا حليلة او تاع
 زبد مثله فبناكر الملك الجبار رافع السما بغير عمد
 وساطح التقفار فيحان من اسرى بقوي الطبيعة
 في بطون الجبال وتمور البحار فاوجد في البحر اللؤلؤ
 والمرجان وفي البر النضرة انضاجه وناوح بين الطيابع
 يلطيف حكمة حتى امتزج اللطيف بالكثيف وانفق
 البارد بالحار وتعاقد التراب بالما والهوي بالنار ونالقت
 الريح بالجسم من يمد فط النفار فتولت احشا والجواهر
 من اختلاط الدخان بالنجم وتلذذ النبات بالناقر
 وثبت الغار بالقار وظهرت اثار النفس على صفحات
 الاجسام بانواع الالوان من الاحمر والاصفر والابيض
 والاخضر والاسود والالوان والارزق والاعزاز
 فاستقرت المراتب على احسن نظام ونسب قراب احمد
 حمد من عرق في بحر عظمى لذيخار وناله في يده قدرته
 و حار وتمسك من اذيال حكمته بالاعشار وسلم اليه
 الاختيار واسأله ان يصلي على سيد رسله محمد المختار
 صاحب الاكبر العظم والتبشير الاقوم الظاهر
 الابرار وعلني انه الائمة المحصونين من صفات الذنوب

واكب

والكبار الهادي الي دار القرار وعلني اصحابه الابرار
 الاخيار المبشرين بجنات تجري من تحتها الانهار
 صلاة دائمة بدوام الدهور وباقية ببقا الاعصار
اما بعد فيقول الربحي رحمة ربه الغني الحسن بن
 الاصغراني اصلا البغدادي مولد البرهاني المشهور بجلال
 النقاش عفو الله عنه وعاناه ويسر له الحق وابانه اني
 لم ازل مع قلة بضاعتي وركعة استطاعتي مفرا بالبريق
 مفرا بالتردد بين اوجه والحفيض اعد ذلك من محان
 الانتقاد ولطيف الاستعداد خصوصا اذا تضمن حكمة
 نسبيه او فانية كلية **ولما كان** ديوان الشيخ الامام
 العالم الكامل والحكيم الفاضل محرم علم الميزان ووارث
 صناعة اليونان الفاضل برهان الدين علي بن موسى الانصاري
 الاندلسي المعروف بابن ارفع راس حمد الله الذي سماه
 شذور الذهب جامعاً لتسهي الحكمة والادب مارق
 لفظا ومعني واتقن صناعة وقتنا وجمع مذاهب
 اهل الفلسفة العظمى فقام يجمعه الناس نظراً لبحر
 به زفانا طويله وصيرت علي مذكورته صبراً حبيلاً
 مع الحيرة العامة والدهشة الثابتة فلم ازل اسأل
 عن معانيه من اظنه لها اهلاً وقرع باب من اتصف

اسم ارفع راس