

وكقوله رضي الله عنه  
 بعد نظرا فالظن كالعين لا تربي . على البعد اجرام الجسم كاهيا  
 والهاب الاول في عونة اصطلاح هولاء القوم هو ان نقل  
 ان مدار موز هو مدار القوم على امرين وهي الاسما  
 والاقفال فالاسما كالذكر والانثى والزيتى والكبريت  
 والذهب والفضة وما اشبه ذلك **والاقفال** كالحل  
 والعقد والسحق والتخل والطنخ والغسل ونحوه  
 فاذا عرفت ذلك فاعلم ان مدار كلام هولاء القوم على  
 ثلاثة اصول ولهذا الذكر ما من ذكر التثنية في كتبهم  
 وكلامهم نثرا ونظما ومجازا وحقيقة فقا لوالذكر  
 والانثى والولد والروح والولد والزوج والنفس والجسد  
 فالسواد للذكر والبياض للانثى والحمة للولد فاما  
 السوار نوزيقي الشرق والبياض زبيقي الغرب والحمة  
 الكبريتية الحرا وهكذا ان قلت الشاب الفارسي والحارية  
 الغربية وانسان الفلكسة **والعمل** علامت الاول  
 والثاني فالاول الذوب والجمود والثاني الحل والعقد  
 والاول البيضة الشقر والثاني الشحمة الصفرا  
 وعند الكمال الكبريتية الحرا ومرادهم بالشمع ان يكون  
 المركب يذوب با دني حرارة ويجمد با دني برودة **واعلم**

ان

ان المدار على الما وانار والالوان مراتب لغير ان واعلم  
 انهم سمو امركهم بالايحي من الاسما وشاروا اليه وهو  
 نج غير مدير وبعد تمامه وكما له با اشارات حفية  
 وبما غامض وتكلموا عليه بكل لغة ولسوه بكل اباس  
 واعلم انهم وان تبايت القاطم وتحالفت اوضاعهم  
 متفقون على امر واحد وتدبير ولمدى مجرد واحد لا خلف  
 بينهم فيه . وقد اشار الشيخ فديس الله روجه الي نفس  
 الحكي الذي يكون منه هذا الامر في ديوانه الذي نحن  
 بصدد تحجيسه اشارات لايحة واظهده بعبارات  
 واضحة يعرفها ذوالفكر الحازق والنهم الحازق مع رقة  
 اللفظ الصريح ودقة المعنى الصريح فمنها قوله  
 هو الحكي الموجود عندك فانيته . ما قال في تعريفه لك ناصح  
 وفي قافية الرأ  
 معارته فينا وكيف يظنه . قديلا علوم الناس من كثرة الوري  
 . وفي قافية النون .  
 عجبت له يخفي على المرء علمه . ولولاه ما صار به القديمان .  
 ويطلبه في البعد وهو شحاره . فاكرم به من نازح مشدان .  
 فتره اشارات كلية وعبارات جلية ومن اشارات  
 الخفية التي تحتاج الي رقة النظر وتكرار الفكر قولاه .