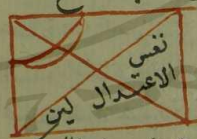


ومن هذا يعلم ما معنى مثلث الكيان مربع الكيفية فانهم اذا فصلنا
 هذا الشكل والاشعة اي جعلنا كل ضلع منه بالخط الذي
 مفردا كان قابلا ان يكون ضلعا للشكل المربع اذ الزوايا وثبات
 اللتان حصنتا من الخط القائم على الخط المنقطع من زوايا الشكل
 المربع ضرورة فاعتبر موضع هذه الاوضاع ترشدا ان شا
 الله تعالى وهذا جنس الشكل المثلث

جسد اربع مجزؤه هو ا تراب ماء نار

ولما كانت اضلاع الشكل المربع لا تقابل زواياه كما في الشكل الثلث
 بل كان الضلع يقابل ضلعا مثله والزاوية تقابل زاوية مثله
 لم يكن منه حصول نتيجة بل كان تركيب المانع لما وانار مع النار
 حصول التساوي من الجنتين لكن نفرض فيه خطا من احد الزوايا
 الى ما يقابلها فيكون منه مثلث لكنه غير متساوي الاضلاع ولا



الزوايا لان زواياه مختلفة متجهة
 بالنسبة والزوايا حادتان على
 هذه الصورة فاذا فرضنا خطا اخر

يرك على هذا الخط اعني زاوية الى ما يقابلها حصل على التركيب
 على المركز كما كان في الثالث ويضع خطين اخرين من كل ضلع الى ما
 يقابله فيحصل التركيب على المركز ايضا فتقاطع الخطوط فيكون
 ثمانية الوسط ومثلها في الاضلاع فذلك ستعشر خطا من مرب

اربعة

اربعة في مثلها فاذا علم هذا رجعنا الى الشكل المنفصل من المثلث وضعنا
 عليه الدائرة التي قد سا ذكرها وذكرنا ان الا مركزها والالف مع الط
 بحيث لا يعد الشكل المربع الذي قرنا وهو هذا الشكل المربع المتساوي
 الاضلاع ذو الخطوط الثمانية المشتملة على الطابع الابع المفردة
 والمركبة والعناصر والاخلط وهي الحرارة والرطوبة والبرودة
 واليبوسة والحرارة مع الرطوبة واليبوسة والبرودة معهما شتم
 الاعتدال الحاصل عن المركز الذي

ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع

اعتدال بين

تتركب عليه هذه الخطوط واعلم
 ان المقصود من وضع هذه
 الاشكال هو معرفة الاحرف
 الخمسة التي ذكرها الشيخ رحمه
 الله في قوله اذا جئت هاء

على الدال قبلها وهي **ا ب ج د** وكيفية حمل بعضها على بعض بالبهان
 الحسي وتقدم اولها الكلام على معرفة طباع هذه الحروف على ما هو
 المشهور من ان الالف له الحرارة والبا لها الرطوبة والجيم له
 البرودة والدال لها اليبوسة وقد يتغير التركيب على ما وضعه ابن
 الاعرابي من كونها مفسرة ومزوجة ومشرقة وغريبة فوضع **ا ب ج د**
 على هذا ووضعوا البروج والالف له الحرارة المكتسبة بالتدبير وهي نار
 الحجر التي في الطبع وعلا العمل والبا النفس **واعلم** ان كل حرف