تري منه اذ بدجه بالملح ذابح

هو الحجر الخافي ومازال ظاهرا ۞ وذو المنهج الهادي ومازال حايرا
ومن عمر الدنيا وقد كان نابرا ۞ يكون اذا انشقت به الارض طايرا

وبيضا اذا اصفت عليه الصفايح

تشتت عن اوطانه وفنايه ۞ فاصبح جبا بعد محض فنايه
ولكنه بعد انتفاء شقايه ۞ له حين يلقي امه من صفايه

ملكنون ما فيه من السر فاضح

تفرحزنا طرفه عن مجوعه ۞ لفقد حبيب نزعه في نزوعه
فاصبح يكيه لفرط فجوعه ۞ اذا ما بكي صاح احمر دموعه

بما جنيت منه عليه الجوارح

تذكر ربعا عيشه فيه ناعم ۞ والفاله في كل طبع يلايم
لذا هتكت بالدمع منه المحارم ۞ فناله فيه من السر كاتم

ومنه به في ظاهر الحال بايح

لقد اظهرت اشجانه كل مضمر ۞ وقد كشفت بالحزن كل مستتر
فاعجب لدمع منه كالدم احمر ۞ كان يواقيتا تنثر بمبرد

علي خده من دمعه وهو سافح

فيا حايرا في حاله وتقلبه ۞ ويا جاهدا في نيله وتطلبه
اتطلبه مما عدك وانت به ۞ هو الحجر الموجود عندك فانتبه

لما قال في تعريفه لك ناصح

فيالك من مكشوف حال مستر ۞ ومن ظاهر قد صار بالرمز مضمرا
لقد هان رخصا ان يباع ويشتري ۞ مخنه ففيه للطا والنار والترب

وسحب الحيا والتاجات اللوافح

تهدي اليه قهرا كالشمس واضح ۞ ولا ترد به قهرا بالرخص رابح
فان صدته من وكر وهو سارح ۞ ففرقه تفصيلا الي اثنين صالح

فلا فرق بين اثنين فيه وطالح

فانتم بالتفصيل منه التقاضد ۞ تيسر بعد الاختلال التفاقد
تجبرها بالون فالون شاهد ۞ فما كان دهنا دبيا فهو فاسد

وما كان ماء جامدا فهو صالح

وتغرها من كل شوب مطهرا ۞ وردها في الحالتين مكررا
هناك تري كلا لكل محررا ۞ فاوردها ما الحياة ليخسرا

فان خسرا فاعلم بانك رابح

فذان هما الركنان لو تدار كنه ۞ وذان هما الدهنان ان رمت دهنه
فخذ روحه وانعم من الجسم صحنه ۞ وسم مانا بالفم خسفا فانه

اذا اسمته بالفم في النار قادح

تهد الي هذي المعاني وفتحها ۞ وافطن لارض خطها مثل سطحها
ولا تله عن امر المياه وملحها ۞ وصير ظلام الارض نورا بضحها

فبالماء يطوي الظل من هو ناضح

واكسب بتعديل العقاذ ك طبعا ۞ اذا كان عالي ذا السافل ذا غدا

فيالك