

وقصر عن ادراكه سعي فيصرا  
 يمنع عن ان يقاد زمامه . وفيهم الالحكيم كلامه  
 فيالك سر الابطى ختامه . على انه بالعلم سهل مرامه  
 وان كان مجهول المسالك اوعرا .  
 فقا صرحه كل فهم وقطنة . طافيه من وضع الصفا المظلة  
 ونحن الاوي ابي لنا في الادلة . بعل بخصاه من الصفة التي  
 نقلنا في افكار من القول مغتري .  
 ترات لنا في فطنة فان بقطنة . نلين من ارمازنا كل فظلة  
 ولم يترجا الخيل في كل حظة . اذا فاه من الفيلسوف بلفظة  
 نذ ما في ما قاله وكفرا .  
 فهذا هو السر الذي جبر الوري . وهذا هو العلم الذي صار مردا  
 طافيه من رطله سترلا . فاعجب به علماء يرمز مفسرا  
 واغرب به رمز شرح مسترا .  
 لين كان منه التراج بالمرشاد . لكي يرض الجبال في المسالك  
 فلا يبطل الفضل الذي فيه نالكا . خلي في كاره ان تشارك  
 بومني كما من شك فيه ارامرا .  
 فما الذنب منه ان تكونا جبرهما . حقيقة ما هم به لو علمتا  
 ولم تذكر اوجيب به لو عرفتا . فكفا عن اللوم الذي وشتفترا  
 به واعلم ان البناء في طرا .

ولا

ولا تحسب العاني بها متصفا . فاعلاما قد بهت كل مرعا  
 الا فاعذر احبابا متولعا . وان كنتما في ريبة منه فاسما  
 قياتا وبرهان من الشمس انورا .  
 يلوح لكم من كل وجه شروده . وتند ولمن بيغي الحدود حوده  
 فان شتهان الرابي بين بعيره . المنزيا ان الغناء تقيده  
 حاررتنا بعدا ايضا من حمرلا .  
 قضت ففرا في الجسم منعا اقتضت . طيعترا اذ رفته وختضت  
 فاصح لما سودته وبيضت . دما قاي احي اذا ما تخضت  
 به افار في اصلا بنا بحرلا .  
 تكون في باقطنة مستشفة . لغريله في الطبخ نقلا خفة  
 فان لاره بالارحام والتلففة . وصار دما من بعد ان كان نطفة  
 تكامل حتى صار خلقا مصولا .  
 يمض القدا كالنبت حال اعتدك . عذرا لطيفا نا فذا يجاره  
 الي ان فتاح حده في الخصاره . فحركة بعد اتاع قراره  
 نضايته عند التمام ليظلملا .  
 هناك بناعن ذلك لكن بنوة . وفارق من ضيق الشيمة كوة  
 واخرج انسانا فكل قوة . وكان بنا نا كما يلا العين حوة  
 نهاج الي ان صار في العين اصغلا .  
 زود في تدبيره متلونا . الي ان عدا قام المزلج معينا