

يصل ولا يكتفي فيها بالبس وذهابها لا يشترط لما فرغ من تطهير
 التماسات شرع في تقسيمها الى الغنينة والحنينة ولباها
 عرف منها فقال وعشق قدر الدرهم وهو ثقيل في التحمل كالثمن
 يصق ان المراد بالدرهم الدرهم الكبير وهو ثقيل كما ذكر في الهراية
 لا ما يكون عشرة منه سبعة مثاقيل كما هو المشهور وعرضه
 الكف وهو داخل المفاصل الكسابع في التحمل لثقله ويؤخذ
 ان يوتا اعتد به من حيث الوزن وهو قوله الدرهم الكبير وتأثيره
 اعبره من حيث المساحة وهو عرض مفرق الكف فوقه بمصر
 بينهما ذكر مما غلط متعلق بقوله الدرهم كقول ما لا يؤكل ويؤمن
 صغير دفع لثقله ان يكون صغير لم يطعم يكون طاهر وعاء اودم
 وخمر في رجحان وروث وحشي وعشي مادونك يسع ثوب قبل الاد
 بلو ربع اني ثوب جوف فيه الصلوة وقبل ربع موضع اصابع
 الخمس كالذئب والذئب يسع وقدك او يوسفع يشد في يشد
 حيف يكون فرس وكون ما توفل وحرف طير لا يكون لكاي على ايضا
 بول اي بول ما لا يكون فان بول ما يكون مختلف فيه التفرقة
 الا وهو ان عليه اي على قدر الدرهم من الغليظ وما دون
 الربع من الخفيف لا يعنى او ان الماء الذي يدعى التحسن كالماء
 اي كالماء الذي يدعى التحسن لا يشترطهما في عمارة التماسات وهي
 اختلاط التحسن بالماء لانه قد يفرغ وهو ضد النظافة والاصح كان
 حالها فانهم ليسوا بالتحسن بل بالحنينة فيها فان الاعيان تظهر بال
 الاستحالة المائية اذا صارت حيا والحدثة اذا صارت ترابا
 خلا ويخوذ ذلك يصلى على ثوب غير مضمرب بها التحنينة حتى
 لو كان مضمربا لم يجز وعندنا يوسف فرج لم يجز مطلقا كما يصلى
 ثوب

ثوب اي كما جان انه يصلى من لبس ثوبا ظهر فيه بلة في تحسن
 لف هذا الثوب التحسن فيه اي في الثوب الاول لكن لا يكون ظهور
 البلة فيه كما لو ظهر لثوب قطرت تلك البلة عليه فانه اذا كان
 كذلك يجز الصلوة فيه كذا اي والثوب الملتصق فيه في جواز
 جواز الصلوة فيه لو وضع الثوب حال كونه رطبا على جلد فليس
 طين كما فيه من قان او تحسن عطف على وضع طرفه على غيره من ذلك
 الثوب فتسبي اي وقع التماسك وغسل طرف اخر منه بل يخرج كما
 لو كان حيا من ثوبه من الخبطة وخوها فقميص او غسيل
 بعضه حيث وصله الباقي وان لم يوجد الخبز يغسل التماسات
 عن الثوب في احوال حتى زالت التماسات او غيرها تلكا اي غسل
 غير التماسات من التماسات ثلاث مرات في ثلاث احوال او واحدة
 بعد غسلها مرتين وعصرها مرارا في ثلث احوال في الثالثة غسل
 الثوب استجمعا وان كان التماس ان لا يطهر الا بصت الماء عليه
 والمغسل في الماء الجارى لتحسين الماء باول الملاقاة ثم الاجالة
 والمياه التي يغسل بها الثوب تحسن لا تتعال التماسات على الثوب
 الج الماء لكن تلك المياه في التماسات والمحل حال القاء في حديد
 ملاقات الماء اياه وانصا اليه لاجل الانفصال عن غير الاطمان
 اختار ان يذهب اليه البصل وهو طرية عن الصباوي ان
 تحسن لما كتبت لجل عند الانفصال الماء عنه فبطلت على
 الاطمان التماسات الاولى اي التحسن بالتماسة الاولى التي انقلبت
 الى الماء باول الغسلات فيما اذا صاب ذلك الماء ثوبا عوضا
 بالثلاث اي بالغسل ثلاث مرات والى سبطي يتسايان الى التحسن
 بالتماسة التي انقلبت الى الماء بالتماسة الثانية يظهر الاصل

مقال
 درهم غرس
 درهم غرس
 درهم غرس
 درهم غرس

ثوب
 ثوب
 ثوب

ثوب
 ثوب
 ثوب

ثوب
 ثوب
 ثوب

ثوب
 ثوب
 ثوب

ثوب
 ثوب
 ثوب

ثوب
 ثوب
 ثوب

ثوب
 ثوب
 ثوب

ثوب
 ثوب
 ثوب