

وعبر أسسه وألضع وجهه وأسسه في الماء مسبح وجهه موضع التطع
 على دار فضلي كذا في التناخانية **باب الصلوة على الأوتار** كان وضع جرد
 للمسافر قصر الصلوة فيه أي في ذلك الموضع وهو خارج عن التمسك بالمكان
 كان مقامه مضراً وقربه كما سياتي في صلوة المسافر جاز فيلما في ذلك
 الموضع التطوع له أي للمسافر ولو لم يعلها أي الدابة بما عدا حيث جعلت
 الدابة قبلة كان ولا ولو بلا عدا أي جاز التطوع فيه على تقدير عجز
 العذر فيه وجاز فيه المكسبة به أي بعذر قال قاضنا إذا صلى على الدابة
 بعد ذلك لم يتعد على إتمامها جاز لا يجمعها وإن كانت تسير في ذلك
 لم يجز للاختلاف في المكان يسيرها وفي التنبه أنها يسيرها إليها لا يجزى لها
 ولا التطوع وهو أي العذر جاز في الذروة على نفسه أو غيره
 سبع ولو كان في طين لا يجزى كما نأجافاً أو كان عاجزاً لكنه يسأل
 أو ضعف من اجتهاد وخوفه كشوا وبه جمع كونك لا يركب بالجماع كذا في
 الظاهر بله أو كان في البادية على الرحلة والقافلة تسير فانه جاز
 على نفسه وثباته لو ترك كذا في الكافي ويترك ولو تركه حالاً لا يستحب
باب الصلوة في السفينة الأصل فيها ما روي أنه عليه السلام لما روي
 بن أبي طالب عن أبي الجهم أنه كان يصلي في السفينة قائماً إلا أن
 يجازله لوقوفه عن سعيد بن عقلة قال سألت أبا بكر وعمر عن رجل صلى
 فيها فقام إلا أنه كان جازياً فمسل قائماً وإن كانت رأسية فصل قائماً
 يتوجه إلى صلي فيها القبلة بأن يلوذ بها كيف دارت السفينة عند التمسك
 وفي الصلوة لا يركب على الاستقبال من غير مستقلة بخلاف الدابة أو الجملة
 الاستقبال أي القبلة في الدابة مع سير الدابة القادر على القيام في
 المستقيمة والقادر على الخوض عنها صلي قائماً في حاله وفيه أي لقادر
 على القيام فيها صلي قائماً والقادر على الخوض عنها صلي قائماً جازت تلك
 الصلوة

تقدم ان ينزل السنة الفجر
 سرياً

والله اعلم
 ولا اعتبار
 بغيره
 الحيز
 حادي

مروية

قوله
 او حله
 سرياً

باب
 في
 في
 في

الصلوة بمعنى أن القضاء لا يلزم لانه الغالب العجز وأسوأ دليله و
 الخائب كالكافي كذا في الافضل والافضل التمام في الأول والخروج
 في الثاني لا يجوز الصلوة قائماً في البوطة في الشط بالاجماع لا
 ان تدور على سطح جرد التبركي أهل سقيفة بامام في سفينة
 اخرجوا للفتل المكال الا ان يفتل ناخر جرد الشط المكال صلياً
 ما اذا كان على الدابة المتدي على الشط والامام فيها أي السفينة
 او بالعكس لو كان بينهما مانع من الاقتداء كالطرفي او طائفة من
 لم يجز الاقتداء والامام **باب المسافر** هو من جاز في معاملة
 أي موضع اقامته يخرج من البلد والقرية فانه الخارج من قرية
 للسفر ايضاً فهذه العبارة احسن من قولهم بيتك بلدك مع البيت اذ
 لو بقي امانته بيتك لا يكون مسافراً فاصلاً قطع مسافة من جاز
 ولم يقصد او قصد ولم يجز له بله مسافة قطع أي من مكان
 تلاء المسافة انه قطع يسيراً وبسط اعتد في الوسط للبر يسير
 الا بل والاصل وللجواز اعتدال النج والمجدل بما يقوله في ثلثة ايام
 مع الاستراحات معني قول علماءنا اقل اقل مدة السفر مسير
 ثلثة ايام ولياليها السبيل الذي يكون في ثلثة ايام ولياليها مع
 الاستراحات التي تكون في خلال ذلك لانه المسافر لا يمكنه ان
 يمشي دائماً عشي في بعض الاوقات ويستريح في بعضها ولياليها
 ويشرب كذا في المحيط وكونه الليالي من اوقات الاستراحة تركت
 في بعض الكتب وذكر في بعضها أو يحصل له أي المسافر ولو كان
 عاملاً فيه أي يسير كقولهم في وعرف الالديم في المدة
 للنج بلا عجز ويسفر العبد الاثني من مولاه وعبد الثاني في هذا
 السفر لا يفيد الرخصة قصر الفرض الرباعي فاعل يرض قيد

الوجه
 وضوء الكان

في
 ما

قوله
 او حله
 سرياً

وتقدم بالمرحطة بالشط احتمل ان المراد من المراد في ثلثة
 السجود الاثني عشر سجوداً كما في التناخانية
 لا يجوز والاقوال الواردة في شط العترة انتهى سرياً
 القول من جرد جرداً مستحباً من السجود الاثني عشر سجوداً
 ان كانت وادى بالقرن من جرداً من جرداً من جرداً
 الاكبر والوجه في جرداً من جرداً من جرداً من جرداً
 بالقياس على صلاة الارض من في الجوز سرياً
 اطلق في الصلاة في الجوز وقوله في ثلثة ايام
 في السجود الاثني عشر سجوداً من جرداً من جرداً من جرداً
 ما يجوز فيه الزور في كونه في الصلاة والصلوة
 بمنه سرياً

والصالح في صلاة الارض مستحباً من السجود الاثني عشر سجوداً
 واستحبوا الصلاة في الارض من جرداً من جرداً من جرداً
 الموضع وحلاسية جهنم
 قوله
 عاصم