لانه ايسر لنزع الروح والاولى هو السنة ويرفع رأسه قليلا ليصير وجهه
الى القبلة لا الى المشط ويلقن بذكر الشهادتين عنده لانه الاولى للمتصل
بدون الثانية ولا يؤمر بها مخافة ان يتعجب ويردها ويعد موته
يشد لحياه ويغمض عيناه بذلك جرت التوارث وفيه تحسين فيستحب
والياس باعلام الناس موته ويعجل الناس في تجهيزه وضع على بطنه
وترا كالمغزل لما فيه من تعظيم الميت واختيار الوتر لقوله صلعم ان الله وتر
يحب الوتر ويجرد عن ثيابه ويستر عورته الغليظة وقيل طلقا وقيل
بلا مضمضة واستنشاق لتعذر اخراج الماء ويجب عليه ما يمنع يسكه
وخرض وهو الاشتداد مبالغة في التنظيف والا اي وان لم يوجد ما كذلك
فخالص اي يصب عليه ماء خالص لحصول اصل المقصود ويغسل رأسه
ولحيته بالخطمي لانه ابلغ في استخراج الوسخ وان لم يوجد فبالصابون
ونحوه ثم يضجع على يساره ليكون البداية بجانب يمينه ويغسل بالماء
والسدر حتى يصل الماء الى ما يلي المتحت منه اي الميت ثم يضجع على يمينه
كذلك اي ويغسل حتى يصل الماء الى ما يلي المتحت منه ثم يجلسه اي
الغاسل الميت مستندا الميت الى نفسه ويمسح بطنه بلين تحرزا عن
تلويث الكفن والخارج يغسل ويغسله لا يعاد وكذا وضوءه لان الغسل
عرف بالنص وقد حصل مرة ثم ينشف بثوب لئلا يبتل اكفانه ويلف
ظفره ولا يسرح شعره لانه للزينة وقد استغنى عنها ويجعل على رأسه
ولحيته الحنوط لانه اطيب سنة وعلى مساجده جمع مسجد بفتح الجيم يعني
موضع السجود وهو جبهته وانفه ويداه وركبتاه وقدماه الكافور
فانه كاد يسجد بهذه الاعضاء فيخص بزيادة كرامة وصانها عن
سريعة الفساد واذا اجري الماء على الميت او اصابه المطر لم يكن غسلا
فالعرفي يغسل كذا قاله قاضي خان وسنة الكفن له اي للرجل ازار

وقميص

وقوله هو الصحيح احترز عن قول الفقيه ابو جعفر فانه قال فيها
ويوضع على عورته خرقة من السرة الى الركبة وزعم
ثيابه بتكفينهم للتنظيف وهذا لان المقصود من
الغسل هو التطهير والتنظيف لا يحصل اذا غسل
مع ثيابه لان الثوب متى تنجس بالنجاسة تنجس
بدنه فانا بجاسة الثوب فلا يفيد الغسل فيجب
التجريد وفيه نفي لقوله الثاني في ح الاستنة
ان يغسل في قميص واسع الكمين حتى يدخل الغاسل
يده في الكم ويغسل بدنه وانت كان ضعفا حرقي
الكبير لان النبي صلعم لما توفي غسل
في قميصه الذي توفي وما كان سنة في حق النبي
كان سنة في حق غيره مالم يقم دليل التخصيص

وقلنا

قوله فرض كفاية قيل في مستند الفرضية مفهوم
قوله تعالى ولا تصل على احد منهم ولا تقم على قبره
انهم كفروا بالله قال الحلواني رح والنهي عن
الصلوة على الميت فقيه لنشر شيء ربما على
المذهب المرتضى فقيه انتهى فضل زاده

وقميص ولفافة كل من الازار واللفافة من القرن الى القدم والقميص من
المنكبين الى القدمين وهو بلا دخاريص ولا جيب ولا كمين واليلفة تعرفه
واستحسن العمامة استحسنه المتأخرون وهاي اي للمرأة درع وهو ما
تلبسه المرأة فوق القميص وازار وخمار وهو ما تستر به المرأة رأسها والثانية
وخرقة لربط ثديها وكفاية اي الكفن له ازار ولفافة وهاهما
اي الازار واللفافة وخمار وضربة لهما ما يوجد من الاثواب واذا
اراد التكفين يبسط اللفافة ويبسط الازار عليها ويقعد الميت وضع
على الازار ويلف يساره اي الازار ثم يمينه كما في الحيوة ثم يلف اللفافة
كذلك وهي اي المرأة تلبس الدرع ويجعل شعرها ضفيرتين يلقى على صدرها
فوقه اي الدرع ويجعل الخمار فوقه اي الدرع تحت اللفافة واذا خيف
انتشاره اي الكفن عقد من طرفيه للغسيل والجديد فيه اي الكفن يسوء
الرحمان للثاني ولا بأس بالبرود والكتان وفي الثناء بالحرير والمزعفر
والمعصفر اذا لم يوجد غيره ولا مال له فكفنه على من يجب عليه نفقته واختلفوا في الزوج
والاصح الوجوب عليه كذا في الظهيرية واذا لم يوجد من يجب عليه
نفقته ففي بيت المال صلوته فرض كفاية اذا ادى البعض سقط عن
الكل والا اثم الكل يصلي على كل مسلم مات الا البغات وقطاع الطريق
اذا قتلوا في الحرب هذا التقييد اشارة الى ما ذكر قاضي خان ان اهل
البغي اذا قتلوا ابعد ما وضع الحرب اوزارها يصلي عليهم وكذا قطاع
الطريق ان اخذهم الامام ثم قتلهم يصلي عليهم كذا الكابر في المصر
ليلا بالسلاح لا يصلي عليه اذا قتل في تلك الحال وان غسلوا قاتل نفسه
يغسل ويصلي عليه لا على قاتل احد ابويه زجرا له وهي اي صلوته
اربع تكبيرات يرفع يديه في الاولى فقط وعند الثاني فيها رفع يديها
وثناء بعدها اي بعد الاولى كما في سائر الصلوات وصلوة على النبي