

واما اذا اشار اليها وتقدم غيرها واطلق وتقدمها او اشار الي غيرها
وتقدمها في كل ذلك يطبق له لانه الاشارة اليها لا يفيد التعيين في
وجودها وعبرها الا ان يتأكد بالتقدمها وبه كانه يعني الامام ابوالميثاق
وفي الكافي قال ميثاقنا لا يطيب بكل حال ان يتناول من المشتري قبل
انه يضره ويهد الضمان لا يطيب الرجوع بكل حال وهو محتاج لاطلاق
في الجاهل والمضاربة اجرة اى القاصب فاجاز ما لك في المدة فوجد في
اجرامضى القاصب لانه العاقد وما بقي ليا لك لانه فوض في حق مالك
كذا في هذا الخلاف لو اجره فاستحق في المدة وانما المستحق لانه كما
في المالك عصب اى رجل ما لا وغيره المصنف اجماعا اذا تعين بغير
مثل انه صار العقب زيبا بنفسه او الرطب ثم فاته المالك فيه لغيره
انه نشأ اخذه وان شاء تركه وضمته فزال اسمه ففات اعظم منافع
احترقا اذا غضب شاة فدجها فانه ملكها لكرام يترك بالذبح الحرد
اذ لم يترك اسمها حيث يقال شاة مذبحه ولم يقل واعلم منافع لانه
من قاله قصد تناوله الحيلة اذ اغربها وطبخها فانه المفاسلة المتعلقة
بعينه الحيلة تجعلها هريسة وعربها تزول بالطنى والاحاجة اليه
لانه قوله فزال اسمه ففات لانه يلزمه او اختلفا اى المصنف ملك
القاصب ولم يمتد اصله كاختلاف بده بيده او شعيده بشعيده او يميز
الا بخرج كاختلاف بده بشعيده او بالعمى جمنه اى القاصب لنفسه
وملكه اما الضمان في صورة التقييد ونحوه الاسم فلكونه متعديا واما
الملك فلانه احدث صنعة متفرقة لانه قيمة الشاة يزداد بجلها
نشيها وكذا قيمة الحنطة تزداد بجلها دقيقا واحدا ثم صيرحق المالك
ها كذا من وجه حتى تترك الاسم وفات اعظم منافع وحق القاصب
الضعة قائم من كل وجه فيكون راجحا على لها كوجه على ما اتفق

رسالة في القاصب
بمقتضى

في الاصل

في الاصل ان صر في التذبح اذا تعارضت كان الرجحان في الذات احق منه
في الجاهل واما الضمان في الاختلاف فكذلك متعديا فيه ايضا واما الملك
فلم يجمع البدلان في ملك المصنف منه بل اهل متعلق بحاله قبل الاصل
اى رضا المالك ابا داود بدلها او ايراقه او قنينة القاصي وهذا استحسن
والتي ايسر الحلال لانه ملكه يثبت بكسبه والمالك يجوز التمتع به بلا تقيد
في غير هذه الاله وهبة او باعده مع وهذا الاستحسان لا يصلح في الشاة
الذبيحة المصلية بل يرضى صاحبها اطعم لها الاضياء افاذا لامر المالك
زواله ملك المالك ومنه الانتفاع للقاصب قبل الارضه وانه في اباحة
الانتفاع فتح باب القاصب في قبل الارضه حتم المادة الفساق ونفايه
وهبته مع الحرمة لقيام المالك كما في البيع النسيئة كذبح شاة وطبخها
او سبها وطمى بزا وخرجه وجعل حديد سبيكو الجنا على ساجد في
شجر عظيم جدا ولا يثبت الا ببلاد الهند وانه ضرب الخبز والخبز او
واناء فلما كان بلدي لانه العين باق من كل وجه ومعناه الاصل للثينة
وكونه موزونا وهما باقيا حتى يرمي فيه الزر او باعتبارها فخرج شاة
غيره طرورها اى ذلك الغير شاة عليه اى الطبخ واخذ قنينة واخذ
اى الشاة الذبيحة يعنى اى المالك حتى انه شاة حتمه قنينة وسلم الشاة
اليه فانه شاة اخذها ومن نقصانها لانه اطلاق من وجه لغات بعض المصنف
كالجل والذرة والنسل وبقا بعضها وهو اللحم وانه كانت الذبابة عينا كوك
البر فقتل القاصب طرفها بغيرها المالك يجمع قيمتها وجود البسبر لا
من كل وجه كذا حرق ثوبا وفوت بفضة وبعض نفعه يعنى اى المالك
صير فيه ايضا انه شاة ضمن القاصب كل قيمة ثوبه وكذا التذبة للقاصب
وانه شاة اخذ الثوب وضمنه القاصب لما ذكره فانه فوات على من القاصب
كل ايج كل القيمة وفي خرق بسير يضمنه بلا تقيد في من المصنف

في الاصل