

بعد حاله من الديات
 مع الذي لغيرها علمنا
 مع المكان وثبات الفن
 على جميع راسه المكرم
 يعقب على اختيار الجهر
 كما سمعت في الامام الزاهد
 ولوصيها ان يميز ظهر
 غاب فالإكفاء بالغير
 لدفع اثم لا لصحة طلب
 قلني فاضع الفعل
 على الصميم عند اهل الفن
 كما اتى عن النبي الطاهر
 للفرس اوصيها اوصيها
 بعين حاضر نحو اسم صحابي
 ولم يشترط الخطا تبسها
 اشأته ولو نقل صحبت
 فيه بما سمعته والفرس
 لكنه غير مضران وجد
 فلا يسن ان لهذا يقتدى
 فان يكن يعرضه قد سبقا
 ولواني بواجب حسنة
 وهو بعد غير الا وكافية
 فيها والا فاضع التا خيرة

والرابع التحقيق للمقات
 وشروط الادب تضع منا
 تقويم الطرز وطهر البدن
 وشذذ الاء عدم التقدوم
 ان كان حاضر ولو في الغير
 والاجتماع في مكان واحد
 وفرضها يسقط عنها بالذكر
 لا غيره مع وجوده فان
 وقطرها من قبل ذمته يجب
 ويصحح على القبول الا
 من اهل فرضها قبل الذم
 وصححت على خلاف الحاضر
 وسبعة اركانها الفانية
 او ملزمة مع رجل ولا يجب
 فان له نحو ز يدعيها
 بطل فوله فان خصيت
 ثم قيام قادر ولقبض
 فزاد بها تكبيره فلا يرد
 بيان ان امامه بل لا يرد
 فهذا اذا كان له موافقا
 ويابح الامام فيما فعله
 وقوله ام الكتاب المتشافه
 ان لم يكن شرع بعد الاولة

من بعد لفظ واحد عقدتها
 اذ حكم هذا بالبقاء قد عرفنا
 تقاولا على حال العيسر
 ذمته وذي امان معقد
 في ثوبه ولو خلت عن الدر
 فذا على تبيننا قد فضيلا
 لضعف غيره وقصد التبر
 كان يقفه ونحوها يبر
 مشي اما معها ومنها يقرب
 حيث به قد امين التعبير
 لنا التا في عند سيره وطلب
 انض في السير وجوبا عملا
 كفة وذ الغير الذكر
 ولغظا في السير بالادكار
 لان تركه انذارا يوجب
 من راجع كان لها قد تبعا
 قريبا او بدمية حيا ورت
 تصحيحها الكسها قد كتبت
 املاقة به او المتابعة
 بل ضد ذين اضعف ان يفجلا
 في ساقط من قبل الاستكمال

تم اللقائ عليه شدتها
 ان كان متنا احرام وصف
 ثم الشدا دخله في العبر
 واوجوا كلفين دمي عقدا
 وسن كلفين الشهد للمكرم
فصل
 وجملها بين العمودين اجعلا
 وخص نديا جملها بالذكر
 وامنعه برنة في الزدر
 او خفي منها سقطها ويند
 ويندب الاسراع في سيره
 فان به خفي رقيب يذب
 فان نذا تغير كصلا
 وسن ما في عارة للسنة
 وكهوا اتباعها بالنا
 لكنه في ذ الزمان يطلب
 وليس مكرها ركب وقعا
 ولا اتباع مسلم للكافر
 صلاتنا من قبل كلفين ثلث
 وشروطها علمنا اربعة
 وكونه غير شهيد فضلا
 كذا وجود نحو الاستهلال

والرابع