

بصحة العلامات انه ولدي وصدقني عن السر قال به صفر
 يدني ففصلت عنه بكيد مفضوضه ودموع مفضوضه
 فحل سمعتم يا اولي الالباب باعج من هذا الهجاب فقلنا
 لا ومن عنده علم الكتاب فقال اشبهوها في عجائب الاتفاق
 وخلدها بطون الموراق فاسير مثلها في المفاق
 فاحضرتنا الدواة واسبابها ورتشنا الحكاية على ما
 سردها ثم استنبطناه عن مرتناه في استضمام فتاة فقال
 اذا نقل ردي خفت على ان اكلت لابي فقلنا ان كانت
 يكتيك نصاب من المال الفناه لك في الحال فقال
 وكيف لا يتعنى بضاب وهل يحقر قدره البمصاب
 قال الراوي فالترزم كل ما قسطا وكتب له به قفا
 فشكر عند ذلك الصنع واستغفر في الثنا الوسع
 حتى اننا استطلنا القول واستقلنا الطول ثم
 انه نشر من وشى السمي ما ازرى بالجرى الى ان اطل للثور
 وجيش الصبح المنير فقصينا ليلة غابت شرايبها الي
 ان شابت دوايبها وكل سعودها الى ان انقضى عودها
 ولما ذر قرن الغزالة طرطور الغزالة وقال انفض
 بنا النقبض الصلاة ونستنقذ الاحلام فقد استطاعت

صدوع

صدوع كبد في الخنيز الى ولدي فوصلت جناحه حتى
 تثبت بجناحه فحين اذن العيون في صوته برقت اسارير
 سرته وقال لي خزيته خيلا عن خطا قديمك وانه
 خلينتي عليك فقلت له اريد ان اتبعك لما شاهدت ولد
 الخبيث وانا قته لكي يحيب فظفر لي نظرة الخناوع الى
 المخدوع وضحك حتى تفرقت عيناه بالدموع وانشد
 يا من نظني السراب ماء لما رويت الذي رويت
 فاخلت ان يستر وكري وان يحيل الذي عنيت
 واييك ما برع بعربي ولا الى ابن به اكتنيت
 وانما لي فتون سمير ايدتنيها وما اقتديت
 لم يحكها الا صمعي في ما حكى ولا حاكها الكميث
 اتحدتها وصلته الى ما تجنيه كمن متى اشتبهت
 ولو تعافيتها لم حالت حالي ولم اخرج ما حوت
 فهدد لعندنا ونباح ان كنت اجرتك وخيت
 ثم انه ودعني ومضي واودع قلبي حجر العفصا

المقافة السادسة

روي الحارث بن همام قال حضرت ريويا النظر بالامعة

ك